

بيجي تروس جلالة الملك الحسين للاجتماعات الموسعة لمجلس التنمية الإقليمية في المحافظات والأقاليم. في سياق اهتمام الحسين الدائم الذي يسبغ على أئساق هذا البلد الذي يبادل قائدته حين حبس، وثقة بثقة. فقد ترجم مواطن هذا البلد المراهبة الفتى تقديره لجهوده قائده التي لا تكل من أجل نهضته وحاضره ومستقبله بهذا الولاء الشامل الذي يخرج من صفيته التقليدية ومن اطره المعروفة. ليكون ولاء لا نعرف له نظير. وليصبح ارتباطا شخسيا مباشرا بين القائد وكل مواطن في هذا البلد لأنه يحس بمنطقه وبغريزته وبروحته الشفاعة أن الحسين معه في مضربه وفي خلقه وفي مصنعه وفي منزله. معه صدقا، وأخا وأبا ومرشدا وأناندا ظل وما يزال يتحلى بتلك الخصيصة النفذة ألا وهي صدق اطه وعشيرته.

لقد مشينا مع الدرب الصعب، الذي راده لنا ببسالة وبجسمة وقطعنا الشوط الطويل على طريق نهضة الأردن الحديث نطل علينا ابداء عيناها الطيبان وامتناسمه التي لا تتال منها الزعازع والتي تبعث فينا الثقة والبراء والأمل.

لقد كانت المعاني الجليلة التي حرص الحسين على جلائها في اجتماع مجالس التنمية، هي مجاسة الدائم، من أجل أن تفيض المشاريع التنوعية الأردنية بالخير والبركة والرفاه، على جميع أبنائه في مختلف مظانهم ومواضعهم.

وما هي ذي المدرسة والكهزاية والماء والطرق والمراكز الصحية ووسائل الاتصال تقضي كل الأقاليم وتوفر للاربيين هذا الحماس الاستثنائي في الانخراط الواعي بالبناء والإسهام والأعمال. وما هي ذي قاعدة المشاركة العملية تتسع وتوسع ويتوزع الخير متلما يتوزع الجمال على الجميع

البقية ص ١٥

تعليمات الالتحاق بمراكز التدريب الحرفي التابعة للقوات المسلحة

عمان - الشعب - اصدرت وزارة التربية والتعليم تعليمات الالتحاق بمراكز التدريب الحرفي التابعة للقوات المسلحة الأردنية.

واعلنت الوزارة عن توفر شواغر لخريجي الصف الثالث الاعدادي الناجحين في امتحان القبول للمرحلة الثانوية لهذا العام ١٩٨٨ في وحدات القوات المسلحة الأردنية لتجنيدهم للتدريب على مهنة مختلفة في مختلف اسلحة القوات المسلحة.

ويشترط وفق هذه التعليمات ان يكون المتقدم اردني الجنسية، ولا يقل عمره عن ١٦ سنة، وان يكون حسن السيرة والسلوك غير محكوم بجناية او جناية مخلة بالشرف وان يكون لائقا طبيا.

ويتمتع الجند الملتحق بهذه المراكز بامتيازات راتب شهري مضاف اليه العلاوات المستحقة، وحصوله على بطاقات طبية لعلاج مغليه شرعا، وبطاقة تموينية لشراء كافة حاجياته من المؤسسة الاستهلاكية العسكرية بأسعار مخفضة ويؤمن الجند بالمواصلات مجانا خلال ذهابه وعودته من الاجازة كما يمكن للذين يحصلون على درجات جيدة اثناء التدريب على ان يكونوا بدورات فنية متقدمة.

لتدريب الطيارين شراء جهاز «سيموليتير» للملكية الأردنية

عمان - بترا - وقعت الملكية الأردنية مع إحدى الشركات الفرنسية اتفاقية لشراء جهاز تدريب سيموليتير مخصص بطائرات الأيرباص من طراز ٣٢٠ - ٣٢٠. ومن المقرر ان يتم تركيب هذين الجهازين المتفابيين تماما لطائرات الأيرباص في أكاديمية الطيران الملكية لبدء تدريب الطيارين الأردنيين عليهما في مطلع عام ١٩٩٠.

وجدير بالذكر ان طائرات الأيرباص ٣٢٠ - ٣٢٠ ستكون عماد اسطول الملكية الأردنية خلال الفترة القادمة إذ سيضم الاسطول ١٢ طائرة مع احتفاظها بقبحها في استئجار طائرات اضافية من هذا النوع خلال الفترة ذاتها.

الزرقاء - بترا - تقوم مديرية الاشغال العامة في محافظة الزرقاء حاليا باستكمال وتحسين طريق مثلث المصفاة مثلث الأزرق بكلفة (٥٦٢) ألف دينار وطريق السخنة الفنية بكلفة (٧٩٧) ألف دينار وطريق الزرقاء - بيرين - العالوك بكلفة (٦٢٣) ألف دينار.

واوضحت مصادر المديرية ان هذه المشروعات يجري تنفيذها ضمن مشروعات الخطة الخمسية الحالية. من ناحية ثانية فرغت سلطة المياه في محافظة الزرقاء من انجاز المرحلتين الأولى والثانية من مشروع المياه والصرف الصحي للزرقاء والرصيفة بكلفة (١٢) مليوناً و(٤٨٥) ألف دينار وأنشاء محطة ضخ غرب الزرقاء بكلفة مليون و(١٢٠) ألف دينار ومحول لمحة رفع خو بكلفة (٤٤) ألف دينار.

انجاز المرحلتين الأولى والثانية من مشروع المياه والصرف الصحي للزرقاء والرصيفة بكلفة ١٢ مليون دينار

الزرقاء - بترا - تقوم مديرية الاشغال العامة في محافظة الزرقاء حاليا باستكمال وتحسين طريق مثلث المصفاة مثلث الأزرق بكلفة (٥٦٢) ألف دينار وطريق السخنة الفنية بكلفة (٧٩٧) ألف دينار وطريق الزرقاء - بيرين - العالوك بكلفة (٦٢٣) ألف دينار.

واوضحت مصادر المديرية ان هذه المشروعات يجري تنفيذها ضمن مشروعات الخطة الخمسية الحالية. من ناحية ثانية فرغت سلطة المياه في محافظة الزرقاء من انجاز المرحلتين الأولى والثانية من مشروع المياه والصرف الصحي للزرقاء والرصيفة بكلفة (١٢) مليوناً و(٤٨٥) ألف دينار وأنشاء محطة ضخ غرب الزرقاء بكلفة مليون و(١٢٠) ألف دينار ومحول لمحة رفع خو بكلفة (٤٤) ألف دينار.

نظمها الاتحاد الاقليمي للاقتانم الزراعي

اختتام دورة في مجال ادارة القروض الزراعية



عمان - بترا - اختتمت في مقر الاتحاد الاقليمي للاقتانم الزراعي في الشرق الادنى وشمال افريقيا أمس دورة تدريبية للمجموعة الثانية من موظفي البنك الزراعي السوداني العاملين في مجال ادارة القروض الزراعية نظما للاتحاد بالتعاون مع مؤسسة الاقتراض الزراعي. وعبر رئيس الاتحاد عن ارتياحه للنتائج التي توصلت اليها الدورة وتمنى للمشاركين ان تتاح لهم الفرصة لتطبيق ما اكتسبوه من معارف ومهارات ومعلومات في مجال ادارة القروض الزراعية.

كما اعرب أمين عام الاتحاد عن شكره للمشاركين والمضاهرين والقائمين على الدورة للجهود التي بذلها لتحقيق اهدافها والوصول الى النتائج المرجوة منها.

وقدم أحد المشاركين شرحا موجزا عن مدى الاستفادة التي حققتها المجموعة من هذه الدورة خاصة في المجال التطبيقي كما اعرب عن شكره للاتحاد الاقليمي ومؤسسات الاقتراض الزراعي والمنظمة التعاونية وجميع المؤسسات الأردنية التي ساهمت في انجاح الدورة.

وفي نهاية حفل الاختتام وزع رئيس الاتحاد الشهادات على المشاركين وهداهم ١٥ تقويا على مدى شهر محاضرات حول دور الزراعة في الاقتصاد القومي ودور الاقتراض الزراعي في التنمية ومصادر الاقتراض.

زيادة عدد أعضاء مجلس بلدي كفرنجة الى تسعة

عجلون - بترا - اعلن السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة زيادة عدد أعضاء مجلس بلدي كفرنجة الى تسعة أعضاء بدلا من سبعة وذلك اعتبارا من دورة المجلس المقبلة التي كُبد في شباط من العام المقبل.

منصرف المزار الجنوبي يتقصد الطرق الزراعية

الزرك - بترا - تقصد السيد منصرف لواء المزار الجنوبي أمس سير العمل في الطرق الزراعية في منطقتي مؤته وسول.

و دعا المواطنين الذين تقدموا بطلبات لفتح الطرق الزراعية في منطقة للواء الى مراجعة التصرفية تمهيدا لتلبية طلباتهم حسب الاولوية.

تطوير خدمات مركز تنمية للتربية الخاصة

عمان - بترا - ناقشت الهيئة الادارية لجمعية الجنوب لرعاية المعاقين سبل تطوير وتحسين الخدمات في مركز الاميرة بسمة للتربية الخاصة لتتابع الجمعية.

وذكر رئيس الجمعية انه تم مؤخرا تزويد المركز بحافلة تنقل لسة وخمسين راكبا ومجموعة من وسائل اللعب الخارجية حيث كانت الجمعية قد قامت بشوسه الساحات والملاعب لمحيطه بالمرکز بالإضافة الى افتتاح شعبة مبنية تأسست على يد آخر من ذوي الازاقة لتعليم السبحة مشيرا الى انه يجري حاليا التنسيق مع جمعية العناية بالشلل الدماغي لفتح قاعة العلاج الطبيعي في مدينة عمان.

تسجيل (٥٠١٢) ناخبا في انتخابات بلدية الشونة

الشونة الشمالية - بترا - فرغت لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات بلدية الشونة من تسجيل اسماء الناخبين الذين بلغ عددهم ٥٠١٢ ناخبا ونائبة.

وكان قد تقرر تحديد الرابع والعشرين من تشرين الاول المقبل وليلة ثلاثة ايام موعدا للتسجيل لهذه الانتخابات المقرر اجرائها في الثاني من تشرين الثاني المقبل.

حملة نظافة في الطفلة والعيص

الطفلة - بترا - نفذ مجلس الخدمات المشتركة لبلدية الطفلة برنامج قروي للعص امس حملة نظافة عامة شملت الاحياء السكنية والشوارع في البلديات شاركت فيها ايات مجلس الخدمات المشتركة والشركات العلنة في المحافظة.

وتقرر رئيس المجلس ان الحملة تهدف لتحسين لمرافق القومية لظفر القناتين بعد ان تلقت ضمن المخطط التنظيمي للمجلس الى مناطق نائية.

تسجيل اسماء الناخبين في بلدية معان

معان - بترا - ناقش اجتماع عقد معان امس برئاسة نائب محافظ معان رئيس انتخابات بلدية معان اجراءات تنظيم عملية الانتخابات لفر اجرائها في السادس والعشرين من تشرين الثاني القادم.

وتقرر في الاجتماع تحديد فترة تسجيل اسماء الناخبين اعتبارا من احدى اقل وحتى التاسع والعشرين من الشهر الجاري كما تم تشكيل لجنة للقيام بذلك.

تسجيل اسماء الناخبين في بلدية معان

معان - بترا - ناقش اجتماع عقد معان امس برئاسة نائب محافظ معان رئيس انتخابات بلدية معان اجراءات تنظيم عملية الانتخابات لفر اجرائها في السادس والعشرين من تشرين الثاني القادم.

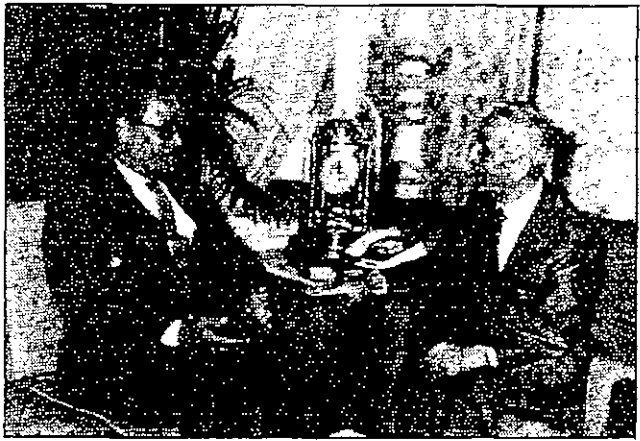
وتقرر في الاجتماع تحديد فترة تسجيل اسماء الناخبين اعتبارا من احدى اقل وحتى التاسع والعشرين من الشهر الجاري كما تم تشكيل لجنة للقيام بذلك.

تسجيل اسماء الناخبين في بلدية معان

معان - بترا - ناقش اجتماع عقد معان امس برئاسة نائب محافظ معان رئيس انتخابات بلدية معان اجراءات تنظيم عملية الانتخابات لفر اجرائها في السادس والعشرين من تشرين الثاني القادم.

وتقرر في الاجتماع تحديد فترة تسجيل اسماء الناخبين اعتبارا من احدى اقل وحتى التاسع والعشرين من الشهر الجاري كما تم تشكيل لجنة للقيام بذلك.

اخبار الناس



الوزي استقبل سفير كوريا وسلطنة عمان

عمان - بترا - استقبل السيد احمد الوزي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة امس سفير كوريا المعين لدى البلاط الملكي الهاشمي.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تنميتها وتعزيزها.

كما استقبل سفير سلطنة عمان بمناسبة انتهاء مهام عمله لدى الاردن.

الدكتور احمد قطناني

استقبل الدكتور احمد قطناني مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية بوزارة الخارجية امس سفير النمسا لدى البلاط الملكي الهاشمي.

مصطفى الصمادي

تقرر ايفاد السيد مصطفى الصمادي من مديرية المشاريع بوزارة التربية والتعليم الى ايرلندا بدورة تدريبية تستمر ثلاثة اشهر.

احمد الدراويش

تقرر ترقية السيد احمد مصباح الدراويش من ملاك مؤسسة الموائء الى الدرجة الرابعة.

علي النسور

تقرر ترقية السيد علي النسور رئيس ديوان جوازات السلط الى الدرجة السادسة.

خطباء المساجد

الاعوان

ابوعبيدة - خالد الظاهر، الفاروق - يعقوب ايداع، عثمان - عدنان خشان، الشونة الشمالية - موسى ابوالعون، وقاص - علي يونس.

السلط

السلط الكبير - محمد امين الكيلاني، السلط الصغير - د. ابراهيم السالك، التقوى - مخيم البقعة، شوقي اسماعيل، البقع - علي الدرقام، الكرامة - خالد بن الوليد - هلال درويش.

الزرك

العمرى - عبدالرحيم الشمالية، العمري - احمد الكفاوي، مؤته - ماجد الشايبه، راكين - موسى الصعوب، ابر - عاشور الوكيل.

مادبا

مادبا القديم - سلمان كنانة، مادبا الغربي - احمد الكفاوي، مخيم مادبا - محمود ابو وردة، المطار - عواد العجيري، الصمد - عبدالله البرق.

الكورة

معان بن جبل - فوزي فرحان، صهيبي - علي الخطيبه، عبدالله بن عباس - عبدالرزاق دبايسة، عبدالله الكلب - عبدالعزيز ملحم، ابو بكر الصديق - عبدالكريم مقدادي.

العقبة

العقبة الكبير - بدر الرباطي، ابو عبيدة - سليمان بليل، ابو داود - السيد علي محمد، النور - ناجي احمد السكتي، الوحدات - نعيم زرق.

المفرق

المفرق الكبير - كيلاني دران، اسامة احمد منصور، الحسان - محمد حموده، الشيخ صالح الشريف - محمود عطوة.

الطفلة

الطفلة الكبير - عبدالعزيز السيد، داروة - مسلم السبول، الحسا - علي النجار، السكتية - صلاح الدين ابو ربيع، بصيرا - فتحي الرفوع.

اربد

معان الكبير - محمود عبدالعاطي، طيبة - محمود ياسين، نخل الشوك - علي محمد الفهمين، وادي موسى - كامل فرجاني، الامام علي - صبحي الغريبي.

الزرقاء

الزرقاء - جسنى الشريف، القويسمة الكبير - محمد عودي، محمد بن مسلمة - محمد الشواغر، اسكان القويسمة - احمد سيد، ابو علندا الكبير - حمزة منصور، معان بن جبل - احمد السيد، خالد بن الوليد - فؤاد ابو عواد، شعبان عنان - عز الدين العقاد، مرج الحمام القديم - طاهر محمد، ناعور الكبير - مصطفى توفيق، عمر المختار - خالد مصطفى، الجويده القديم - يوسف ابو صبيح، السلام - محمد عز الدين، حمدان القرأ - محمد القرأ، علي بن ابي طالب - محمد القرأ، سحاب الكبير - د. محمد صالح، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح - وصفي جعارة، الموقر الكبير - سلامة البري، الامين - مصطفى ابو رعان، سيدو الكريدي - محمد القرأ، السيدة عائشة - احمد خليل، خريبة السوق القديم - عيسى الداوي.

الرمثا

العمرى - ابراهيم عادل، الصديق - علي ابو العيش، خالد بن الوليد - مصطفى دانيال، علي بن ابي طالب - سليمان مقيض، الحدود - ياسين جهاني.

عجلون

عجلون الكبير - ضيف الله المومني، كفرنجة الكبير - احمد القضاة، عين جنا الكبير - عبدالغني شحاته، الهاشمية الكبير - مصطفى الرباعي، عين - محمد علي سلمان.

جرش

الفيحاء - د. محمد القضاة، الهاشمي - صلاح الدين صالح، مخيم سوف - يوسف مطر، النور/سوف - رجب عياش، الحميدي - خالد عبدالودود.

معان

معان الكبير - محمود عبدالعاطي، طيبة - محمود ياسين، نخل الشوك - علي محمد الفهمين، وادي موسى - كامل فرجاني، الامام علي - صبحي الغريبي.

الزرقاء

الزرقاء - جسنى الشريف، القويسمة الكبير - محمد عودي، محمد بن مسلمة - محمد الشواغر، اسكان القويسمة - احمد سيد، ابو علندا الكبير - حمزة منصور، معان بن جبل - احمد السيد، خالد بن الوليد - فؤاد ابو عواد، شعبان عنان - عز الدين العقاد، مرج الحمام القديم - طاهر محمد، ناعور الكبير - مصطفى توفيق، عمر المختار - خالد مصطفى، الجويده القديم - يوسف ابو صبيح، السلام - محمد عز الدين، حمدان القرأ - محمد القرأ، علي بن ابي طالب - محمد القرأ، سحاب الكبير - د. محمد صالح، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح - وصفي جعارة، الموقر الكبير - سلامة البري، الامين - مصطفى ابو رعان، سيدو الكريدي - محمد القرأ، السيدة عائشة - احمد خليل، خريبة السوق القديم - عيسى الداوي.

الزرقاء

الزرقاء - جسنى الشريف، القويسمة الكبير - محمد عودي، محمد بن مسلمة - محمد الشواغر، اسكان القويسمة - احمد سيد، ابو علندا الكبير - حمزة منصور، معان بن جبل - احمد السيد، خالد بن الوليد - فؤاد ابو عواد، شعبان عنان - عز الدين العقاد، مرج الحمام القديم - طاهر محمد، ناعور الكبير - مصطفى توفيق، عمر المختار - خالد مصطفى، الجويده القديم - يوسف ابو صبيح، السلام - محمد عز الدين، حمدان القرأ - محمد القرأ، علي بن ابي طالب - محمد القرأ، سحاب الكبير - د. محمد صالح، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح - وصفي جعارة، الموقر الكبير - سلامة البري، الامين - مصطفى ابو رعان، سيدو الكريدي - محمد القرأ، السيدة عائشة - احمد خليل، خريبة السوق القديم - عيسى الداوي.

الزرقاء

الزرقاء - جسنى الشريف، القويسمة الكبير - محمد عودي، محمد بن مسلمة - محمد الشواغر، اسكان القويسمة - احمد سيد، ابو علندا الكبير - حمزة منصور، معان بن جبل - احمد السيد، خالد بن الوليد - فؤاد ابو عواد، شعبان عنان - عز الدين العقاد، مرج الحمام القديم - طاهر محمد، ناعور الكبير - مصطفى توفيق، عمر المختار - خالد مصطفى، الجويده القديم - يوسف ابو صبيح، السلام - محمد عز الدين، حمدان القرأ - محمد القرأ، علي بن ابي طالب - محمد القرأ، سحاب الكبير - د. محمد صالح، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح - وصفي جعارة، الموقر الكبير - سلامة البري، الامين - مصطفى ابو رعان، سيدو الكريدي - محمد القرأ، السيدة عائشة - احمد خليل، خريبة السوق القديم - عيسى الداوي.

مطلوبون لديوان الخدمة المدنية لاستكمال طلبات التوظيف

عمان - الشعب - يطلب ديوان الخدمة المدنية من التالية اسماؤهم مراجعة قسم طلبات التوظيف في الديوان او الاتصال على هاتف الديوان رقم ١٥٨٩٠٤١٨٩ وذلك لاستكمال طلبات التوظيف التي تقدموا بها عن طريق مكاتب البريد، وسوف لا تعتمد هذه الطلبات لغايات التعيين في حالة عدم الاستكمال خلال اسبوع من تاريخه وهم:

ابراهيم علي خليل، ابراهيم محمود ابراهيم سالم، اسمي الخندق، امجد ابو حنيه، امل خندق، انشراح شعلان، امين عز الدين، باسمه بطرس حنا، باسمه مصطفى ابراهيم، باهر الخفش، جميل علي محمد، جميله احمد علي، حليمه علي محمد، خالد

محمد الصوياني، التكروري - عصام هادي، القناوي - ياسر محمد، عمر بن الخطاب - عادل فزهر، عاصم بن ثابت - سعيد الدباس، خالد بن الوليد - حامد الضمون، اويس القرني - محمود علي، سلمان الفارس - صلاح السقا، عبيد الله بن رواحه - احمد راشد، سلمة بن الاكوع - احمد شحادة، الرحمة - سليمان فرحات، محمود الطاهر - قاسم الحوراني، النصر الكبير - محمد الطاهر، عاليه - فؤاد سراطوي، بلال بن رباح - محمود تلال، المارة - خالد ابو زينو، الايض - اسحق اماره، الشعراوي - جسنى الشريف، الخلفه الراشدون - طه خلف، المهاجرين الكبير - احمد عنكري، الحمصي - عمر شامير، ابو بكر الصديق - حسن الاقش، ابو بكر القيسية - امين عمر، عثمان بن عفان - محمد مزروق، سليمان الحاج سالم - محمد خليل، طارق بن زياد - سامي النجار، ابوبكر الصديق - يحيى كوشك، مصعب بن عمير - احمد محم، المؤمن - يعقوب الريان، محمد منور الجديد - جمال محمود، ابراهيم الخليل - محمد زينكي، زيد بن حارثه - محمد زين العابدين، ابو النرداء - ناصر الدلي، ابو فريده - ماجد رسلان، نزال الكبير - نعيم مجاهد، بدر - حسين شحادة، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، علي صقر، صابر صبري، الوحدات الكبرى - محمد سلامة، مدارس الوحدات - احمد شحان، السيده حفصه - احمد عيسى، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - السيد الحسين، البصره - فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشواكيه، الجيد - عايش عوض، نهار القنطرة - فاضل دوله، ابو ذر القفاري - علي السطري، عمار بن ياسر - انس الخطيب، اسامة بن زيد - محمد وسام، المغيرة بن شعبة - ابراهيم، بن السب - د. عبدالمجيد ابوالحاج، سفيان الثوري - فخرى شحاده، الرباطون - فايز الخطيب، احمد قارة - يوسف منصور، التلهوني - عبدالله نفاعه، الشابسوغ - مزوان الدويري، مصطفى الامانة (رغدان) - محمد الطاهر، النور - يونس حمدان، الهدي - حميد عبدالل، الروضة (الاسلامي) - محمد الطيب، زكي ابو عود - مسعود جميل شاكور، موسى بينو - محمد صالح، اللوزيين - صفوت السقفي، النور - د. خليل حميض، عبدالله بن عمر - عثمان برغوثي، صالحه العابد - كمال فوده، المطة - حسام سنونو، ابو القاسم - عباس عودي، عمر بن الخطاب - يحيى عباس - التوي - شاكور ابو سنينة، العباس - د. ذياب عبدالله، ابو جيسار - عزت كايه، السالك - درويش علي، حمادة - محمود ابو غزاله، مدرسة الوكالة -

عمان - الشعب - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء و مدرسي المساجد الرئيسية في المملكة لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

الحسيني الكبير - د. احمد هليل والمدرس محمود شويات، الاخير الحسن - سماحة الدكتور عبدالعزيز الخطيب، ابو درويش - الاحمدي الحفني، حمزة بن عبدالمطلب - د. علي الفقير والمدرس مصطفى الرفاتي، الجامعة الأردنية - د. نوح القضاة، بلال بن رباح - عبد العظيم الشناق، ابو الفيلان - محمد الخالدي، الرميي - د. راجح الكريدي، الفيحاء - د. احمد الوائشة، ضاحية الحسين - احمد الكليلي، المنصور - عبد الرحمن ايداع، ابو غولة - نمر - خاشاشه، صلاح الدين - محمد شقرة، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق الحنطب، صهيبي بن سنان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد - احمد زايد، الصفيدي - د. محمود عيدات، عمر - صالح ابو قوره - د. عزت العزيزي، السكدي - حافظ تكروي، السكدي - مرقع عيده، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، الحسين الغربي - حسن مزروق، الحسين الشرقي - محمود علاري، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الامام - ابو حنيفة - علي الزقيلي، الامام مالك بن حنبل - طه العسازي، انس بن مالك - ضرار شقرة، البقاعي - فرحان اسماعيل، ابو بكر الصديق - واصف فخرالدين، علي بن ابي طالب - سعيد القمان، الشهيد - عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء - احمد الخفزي، السيدة امه بنت وهب - وائل وليد، السلام - عزت جميل، سعيد بن عمرو - جميل عبدالصمد، سهل بن ابي طالب - بسيم قشقه، ماركا القديم - محمد الرزق، سليمان المسفر - يعقوب هندي، طاحه بن عبيد الله - محمد بنهان، مطار عمان - عمر نزال، ضاحية الامن العام - جمال الفلاح، الابراز - احمد المومني، التوحيد - طه السقفي، النور - د. خليل حميض، عبدالله بن عمر - عثمان برغوثي، صالحه العابد - كمال فوده، المطة - حسام سنونو، ابو القاسم - عباس عودي، عمر بن الخطاب - يحيى عباس - التوي - شاكور ابو سنينة، العباس - د. ذياب عبدالله، ابو جيسار - عزت كايه، السالك - درويش علي، حمادة - محمود ابو غزاله، مدرسة الوكالة -

مطلوبون للتعين في وزارة التعليم العالي

عمان - الشعب - يطلب ديوان الخدمة المدنية ووزارة التعليم العالي من التالية اسماؤهم من حملة شهادات الدكتوراه والمجستير والبيكالوريوس الحضور للمقابلة لغايات التعيين الساعة العاشرة من صباح يومي الاحد والاثنين القادمين في مبنى وزارة التعليم العالي وهم:

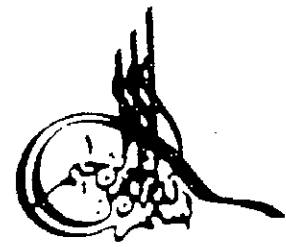
احمد الطعاني، عبدالخالق العمري، تيسير سميرجي، عليان ابو الهيثام، احمد عبدالله عطار، زكي محمد خضر، ياسر الخطيب.

هندسة معمارية محمد عرعز.

هندسة ميكانيكية صلاح محمد حسن.

رياضة سوزي مكاي، سيدة الصمادي، دنيا خير الدين اباطة.

هندسة مدنية عوض حرب، سهيل سوادق، نافع



العلماء

ان الامم والشعوب التي سارت في طريق التقدم والبناء والازدهار والتي ضربت في الحضارة والتقدم بسهم اوفر، لم تصل الى ما وصلت اليه من رفاهية وازدهار الا لانها استغلت اوقاتها، ولم يكن هذا الا بالسعي الدؤوب، والنشاط واليقظة والاختراع والابتكار، فانفتحت بثمار جهودها وعظيم انتاجها لولا ما صاحبها من جفاف الصلة بالله وانما اولى باستغلال اوقاتها، واشغالها بما يعود عليها بالخير والنفع العليم، وان لا تتخلف عن غيرها فحنن اصحاب الاصلوة والعزة والمتعة، ونحن اهل للبناء والعمل المستمر الذي لا يلق عند حد.

ومن البديهي ان هذا لا يتم الا بسواعد قوية وايد نظيفة تعرف كيف تؤدي الواجب في امانته والخلاص وعزم وتصميم ولا تتهاون في اداء عمل، ولا تضع ساعة في حياتها بغير العمل الجاد وبوضع لبنات في صرح عزها ومنعتها.

وان الانسان مدني بطبعه، فهو لا يستطيع ان يعيش في معزل عن المجتمع لانه لبنة في صرح هذه الامة، فهم بحاجة اليه وهو بحاجة اليهم.

فمن واجبه ان يكون فردا فاعلا متعاوننا غاية التعاون مع افراد مجتمعه الذي يعيش فيه، وان يسهم مساهمة فاعلة في بناء الحياة الاجتماعية بجهده وماله وكفائته وثقافته وخبرته وتجربته.

ولقد ضرب لنا رسول الله ﷺ بنفسه اروع الامثلة واعظمها في تحقيق التعاون، واشاعة المعنى الاجتماعي في النفوس باخلاقه العظيمة.

فلقد روى انه عليه السلام كان يقوم على خدمة اهله وفي سفره كان يعاون اصحابه، وفي حالة الاستعداد للحرب كان يشاركهم في كل الاعمال التي يقومون بها اثناء الصدق التي ينجي به قلب واخماس كل انسان يقوم بواجبه على اكمل وجه.

محمد الصرايرة

تكافؤ الفرص

د. عزت جرادات

يعني تكافؤ الفرص، ان تكون مجالات الحياة متاحة لافراد المجتمع على السواء، ويعني تحقيق ذلك ابدًا ان تزل العوائق التي تقف بين الافراد في المجتمع الواحد، هذه العوائق التي تحول دون نشاط الافراد وفعالية امكاناتهم وطاقاتهم ذلك ان تحقيق تكافؤ الفرص، هو تحقيق لمعنى العدل الاجتماعي، وهو تحقيق لعدالة دعوة الرسول ﷺ في دعوة لاعادة الوضع الانساني في المجتمع في اطره العادل، ودعوة لاعادة تقويم اقيم الانسانية على اسس من الاهداف والالتزام، ودعوة لاعادة تقويم اقيم الحياة في مجتمعه وقد كانت العوائق في المجتمع البشري قوية في رسوخها ومعدنة في تعلقها، وبديعة الزمن من تاريخ وجودها، فلم يعد الانسان اذذاك مسؤولا لآخيه الانسان في طبيعة البشرية وفي ممارستها لتخصص هذه الطبيعة ولقوة هذه العوائق في المجتمع في عهد الرسول ﷺ كان لا بد له في نجاح رسالته من قوة الايمان وقوة التحمل في المثل الكمل في الايمان والالتزام في رسالته فقد كانت تهدد في تلك العوائق فهي رسالة ﷺ في ان تخلصن اعادة الوضع الاجتماعي في اسس من القيم الانسانية، ارساء العدل الاجتماعي وتحقيق تكافؤ الفرص لافراد في مجتمع متجانس، وذلك اقتضت هذه الرسالة دوائر ثلاث في تحقيق هدفها: فهي دائرة العقيدة ودائرة الرسالة الاسلامية والانسان من المدة المحسوسة الى القيم

موكب العلماء:

هو محمد بن احمد ابو الريد البيروني. احد مشاهير رياضي القرن الرابع للهجرة، ومن الذين جلبوا الاقطار ابتغاء البحث والتدقيق. ولد ابو الريحان في خوارزم عام ٣٦٢ م - ٩٧٣ م. كان البيروني ذا عقلية جارية اشهر في كثير من العلوم وقد كتب على فيها فاق علماء عصره وعلا عليهم، ولكن له ابداعات ويحوت مستفيضة وتناثر في الرياضيات والفلك والتاريخ. وامتنع البيروني على معاصريه بروحه العلمية وتسامحه واخلاصه للحقيقة كما امتنعت كتاباته بطلع خاص فهو دائما يدعم اقواله وارهاء بالبرهان المنطوق والحجج المنطقية. ويمكن القول ان البيروني من ابرز علماء عصره، الذين بفضل نتاجهم تقدمت العلوم ونمت واتسع افق التفكير. ذهب البيروني الى الهند وساح فيها وبقى هناك مدة طويلة، قام خلالها بأعمال جليلة في ميدان البحث العلمي، فجمع معلومات ضخمة عن الهند لم يتوصل اليها غيره، واستطاع ان يلم بذلك من اوسع علماء المسلمين اطلاعا شتات كثير من علومها وادبائها واصبح بذلك من اوسع علماء المسلمين اطلاعا في تاريخ الهند وجغرافيتها، ولقد اطلع سوا العالم الشهير على بعض مؤلفاته البيروني ويعد راسداتها والوقوف على تفاصيلها، قل ان البيروني اعظم عقلية عرفها التاريخ، ولهذا الاعتراف قيمته الكبيرة لانه صادر عن عالم كبير ينزل الى كلمة خارج من فمه، ولا يبدي رايًا الا

فؤاد

ان اول ما يجب على شيلينا ان يصنعوه هو تصحيح نظرتهم وتقويم افكارهم حتى يعرفوا دينهم على بصيرة ويفقهوه عن بيته. ونقطة البداية في هذا الفقه المنشود هي: سلامة المنهج الذي يجب ان يسلكوه في فهم الاسلام والتعامل مع انفسهم ومع الناس والحياة على اساسه. ولماذا اهتم علماء الامة بوضع القواعد والضوابط اللازمة لحسن الفهم والاستنباط فيما نص عليه الشرع او فيما لا نص فيه. وهنا نشأ علم اصول الفقه، ليعضدوا به تفهيم ويعينوا بالغة: التفكير الاسلامي في استنباط الاحكام العلية من اهلها التفصيلية ومن هنا كان بدوهم في الحكم والحكام والمحكم والمحكمين، وبحوثها في الادلة والاصلة والتأصيل، وبحوثها في الامر والنهي والخاص والعالم والمطلق والمفهوم وبحوثها في مقاصد الشريعة وما جاءت به من رعاية المصالح ودرة المقاصد وقسموا المصالح الى ضرورية وحاجية وتحسينية. ان اخر ما جاء به علم اصول الفقه على تنوع طرق التاليف فيه وهو علم من حق المسلمين ان يفحروا به، لانه لا يوجد له نظير عند ائمة الاخرى.

على ان هناك قواعد وضوابط قد لا تضمنها كتب اصول الشريعة وانما توجد منقولة في كتب اصول الفقه وعلوم القرآن، او في كتب علوم الحديث ومصطلحه التي يطلق عليها ايضا اصول الحديث.

وهناك غير هذه وتلك قواعد متناثرة وضوابط متناثرة في كتب اهل التحقيق قد تجدها في كتب العقائد او التفسير او في شروح القرآن او في كتب الفقه او غيرها، يلحظها من كان له بصيرة في شريعة واسرارها.

فضيلة الشيخ محمد الغزالي

المهم ان هو الفقه الواعي لدين الله، الذي لا يعتمد على قراءات فجة، ولا على فهم سطحي لمصوص الشريعة يحفظ الآيات والاحاديث خفا دون قيصر وتعقيل لاسرارها ومقاصدها انما تريد فقها رشيدا متكائلا يقوم على منهج سيد. هذا الفقه او الوعي الذي تنشده لاجلنا المسلمة الصاعدة يجب ان يراعى عدة امور:

اولا: ان معرفة الشريعة لا تتم بمجرد معرفة نصوصها الجزئية منفردة متناثرة، فمفصولا بعضها عن بعض، بل لا بد من رد فروعا الى اصولها، وجزئياتها الى كليتها ومتشابهاتها الى محكماتها، وظيفياتها الى قطعياتها حتى يتألف منها جميعا نسج واحد مرتبط بعضه ببعض، متصل لحتمه بسدادته ومبدؤه بمنتهاه.

اما ان يعثر على نص من آية كريمة او من حديث نبوي يفيد ظاهرة حكما فينبعث به، دون ان يفارقه بالاحاديث الاخرى وباللهي النبوي العام ويهديه للصحة والراشدين بل دون ان يريده الى الاصول القرآنية نفسها، وبقيمه في ضوء المقاصد العامة للشريعة، فلن يسلم من الخلل في فهمه، والاضراب في استنباطه وبذلك يضرب الشريعة بعضها ببعض ويحرفها لظعن الطاغين، وسخرية الساخرين.

ولهذا اشترط ائمة الشافعي في موافقته لتحقيق الاجتهاد في الشريعة: المعرفة بقاصدها وبلياتها، قال: انما تحصل درجة الاجتهاد لمن اتصف بوصفين:

احدهما: التمكن من الاستنباط بناء على فهم فيها (الموافق: ١/٦٠٠٠/٤)

دعوة الاسلامية

وهذا لا يتأتى الا بسعة الاطلاع على النصوص وخاصة الاحاديث والاثر، والتعمق في معرفة اسباب ورواها وملابسات وقوعها والفتايات المتوخاة منها، والتمييز بين ما هو علم منها، وبين ما بدني منها على عرف قلتم ما ظفر زمني موقوف او مصلحة معينة، فيتغير بتغير العرف او الظرف او المصلحة.

كنت في احدى الندوات اتحدث عن الذي الشيعي للمرة المسلمة في ضوء ما جاء في القرآن والسنة فقام احدهم، وقال: يجب ان يكون من ربي المسلمة جلب لذني منه عليها ويعني بالجليل: ثوبا خارجيا اضافيا كالعباءة او الملاءة وخروجها.

قلت له: الجليل ليس عليه في ذاته ولكن المهم هو اللباس السائب السائر، لكل ما امر الله بسننه ايا كان اسمه او شكله فهذه وسيلة تختلف باختلاف البيئات والازمان.

بيد ان صاحبني صاح في وجهي كالجلل الهائج قائلا: ولكن هذه وسيلة حرام او مكروه وخصوصا اذا تيسرت هذه الوسائل لكل الناس ولم يعد استعمالها ليللا على سرف او ترف كما في ملاعق الذهب والفضة واوانيتها التي حرما الاسلام.

وهذا بخلاف الاكل واليمن والشرب باليمن للتشريع في هذا واضح ولهذا جاء الامر به سم الله وكل يمينك، (منقذ عليه) والتخدير من هذه، لا بكل احكم بشمالة ولا يشرب بشمالة فان الشيطان ياكل بشمالة ويشرب بشمالة، (رواه مسلم) ويقصد التشريع قول الله تعالى: (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل) (الانفال: ٦٠) فانما نص على رباط الخيل لانه

محاكمة

احدى الوسائل القوية المعروفة في ذلك الوقت ولا حرج على المسلمين في عصرنا وقبل عصنا اذما اعدوا بدل رباط الخيل رباط الديابات والمدرعات وغيرها، فمادت تحقق الهدف الذي اومت الى الية الكريمة وهو ارجاب اعداء الله واعاءة المسلمين.

ومثل هذا يقال في لبس الجلباب فيمكن ان يستبدل في لبس اخر مادام يحقق الذي اشارت اليه الية كذلك في قوله تعالى: (ذلك ادني ان يعرفن فلا يؤذين) (الاحزاب: ٥٩).

واذا مثل هذا وقع في القرآن الذي طابعه الشمول والخلود، فان وقوع امثاله في السنة اكثر واكثر لان فيها ما هو تشريعي وما هو غير تشريعي، ومنها ما هو تشريع خاص، وما هو تشريع عام ومنها ما هو ثابت دائم وما هو قابل للتغير بغير موجباته واسبابه.

ففي قضايا الاكل والشرب واللبس مثلا نجد فيها سنا تشريعية وسنا غير تشريعية فمن غير التشريعية - فيما ارى - الاكل باليد دون استعمال اداة كالغصاة ونحوها، فقد كانت هذه هي عادة العرب وطريقتهم وهي الاكل في فطرتهم وبساطة معيشتهم، ولكن هذا لا يعني ان الاكل باليد بدعة او حرام او مكروه وخصوصا اذا تيسرت هذه الوسائل لكل الناس ولم يعد استعمالها ليللا على سرف او ترف كما في ملاعق الذهب والفضة واوانيتها التي حرما الاسلام.

من ذاكرة التاريخ

والتاسر من النساء وعلى راسهن هند بنت عتبة زوج ابني سفيان، فقد كانت اكثر الجميع حقدًا ومراة في حمزة بالذات لانه قاتل ابيها وعنها وابنها وابنها كانت تغلي بالحق وتخص بالمرارة لم يفضح لها جفن حاكات عجب ان اسند الله قيادة اول بحث اسلامي لمطاردة المشركين على ساحل البحر.

وكان اختيار الرسول عليه السلام في موضع فقد وصل حمزة الى ركب قريش فوجدهم عشرة امثاله ومع هذا امطرمه بالليل حتى بد الربيع في قلوبهم ولولوا هاربين.

ثم يخرج عليه السلام بنفسه غازيا لاور مرة ويعقد اللواء لعنه حمزة ايضا ويوجه الجيش الى الارباء ولكن المشركين يفرون. ثم ترقى المواقع وحركة جمل ارباء بجندل الايطل واما قائدا حامل اللواء كانت له المناوشات قبل بدر لا تقربها بالقدرة التي يجعلها حركتها محمد واصحابه فاستمرت قواهم في رحلتهم المعتادة. ثم تحت سمع وبصر المسلمين وكما خرج المسلمون لاعتراض قافلة لا يدركونها، لكن اتي تصير قريش ان الاسلام ينشر بسرعة وقوته تزداد لا بد من ذلك القوة الناشئة فلكنت هناك محاولة لغراء يواصل الاري للمسلمين مع قريش بواسطة الاي للمسلمين مع يخاف من يفكر في الخول في الاسلام واليهود اساليبهم من الزوم والصفة وما يعطيه المسلمين ويقتض مضجعهم. ولكن هذا لم يكن كافيا فقد خرج محمد عليه السلام في اكثر من ثلاثمائة رجل لاعتراض قافلة قريش. وفيها حل ما لم يكون تتحرك نغرة الجاهلية وتاخذ قريشا الغرة بالاثم ان المسلمين يتجرون ان شوكتهم تقوى فليخافوا درسا يعيدهم الى ضعفهم او يقتضي عليهم نهائيا بينما تبقى هوية قريش كما هي وتزداد بين القبائل العربية فليخرج لهذه المهمة صناديد قريش وارباب الفتل فكلهم ولكن عند قواهم ثلاثة امثال المسلمين حتى تحسم المعركة بسرعة لكن فوق تدبيرهم كان لله تدبير ان القوة الناشئة نذرت نفسها لله كل واحد فيهم يعني الشهادة ويساق الموت ويخرج فارس قريش الاسود الزومني متحديا ويريد الشرب من حوض المسلمين او هدمه وهنا يبرز البطل المغوار حمزة ليحول لهم جاء يوم ياخذ الضعفاء حقهم من المتجشعين القائلين ويضرب الاسود فيسقط ولكنه يرحف حتى يصل الحوض فيجذب عليه حمزة ثم تأتي المجارة ويخرج قمار قريش عتبة بن ربيعة بين اخيه شبة وابنيه الوليد وطيطون كاعكام من قريش فيخرج لهم رسول الله عليه السلام عبيدة بن الحارث وحمزة وعلي بن ابي طالب وفي لحظة خاطفة تنتهي عجيبة الشر

تحت اقدام الحق ويعود حمزة وفي عبيدة وقد تركوا فرسان قريش وقد تلطفوا بمناهم ثم ياتي الالتحام ويصل حمزة ويحول ويختار اقوى مقاتل قريش ليصرعه ويناديهم بالفاظ تدبرهم فيجسموا عليه ليشربوا من كفه كاس المنيّة ويكتفي المعركة وقد صرع حمزة اغلب قريش القوم ويوجدون ان مكة متسكى الروس قد علمت خيبة

الهيمة. لم تدم مكة ليلة الهزيمة فقد نعى الناس اليهم اعز قتلهم وتحوّلت بيوتهم الى مادم على يد حمزة فهذا ناعيمهم يقول بلقد ان حمزة بن عبد المطلب الشريف ووضع من قديمه وحكمته الالة المستعدين في الارض مات بيبه صفوة رحالكم قيا لثارات قريش وبالبلافة الكرامة وتثور الاحقاد في نفوس حمزة يقتل رحالها في بدر الشام والامثلة يثبت والسبب حمزة ليس اسفلا سواه خلاصنا منه اهم من النصر على المسلمين ولكن في السبيل: ان اعني الفرسان لا يجرؤ على مواجهته ولو واجهه لا يخلت من جولة. ما هي الوسيلة: ويحار الرجال وياني الكيد

د. عبد الحميد موسى

المنصحة

لما فضل الناصحين واجرمهم عند الله وما لهم من منزلة عظيمة فحدث عنها العلماء احاديث منها ما قاله ابو بكر المزني: ما فاق ابو بكر رضي الله عنه اصحاب محمد ﷺ يصوم ولا صلاة ولكن بشيء كان في قلبه، قال: الذي كان في قلبه الحب لله عز وجل والمنصحة لخلقه، وقال الفضيل بن عياض رحمه الله: ما ادرك عندنا من ادرك بكثرة الصلاة والصيام وانما ادرك عندنا بسخا الانفس وسلامة الصدور، والصالح للامة.

وكان السلف اذا ارادوا نصيحة احد وعظه سرا حتى قال بعضهم: ومن عظم اخاه فيما بينه وبينه فهي نصيحة، ومن عظم على رؤوس الناس فانما وبخه. وقال الفضيل: المؤمن

لناعتهم ماداموا قائلين بامر الله، حاكمين دينه، يطول ما اهل الله، ويحرمون ما حرمه، ومن النصيحة لهم الصلاة خلفهم، والجهاد معهم واداء الصدقات اليهم، وترك الخروج بالنسب عليهم، اذا ظهر منهم حيف او سوء عشرة، والا يفروا بالثناء الكاذب عليهم، وان يدعى لهم بالصالح.

واما نصيحة عامة المسلمين، فارشادهم لمصالحهم في دنياهم واخرامهم، وكف الاذي عنهم، وستر عوراتهم وقضاء حوائجهم وابعاد الضرر عنهم وجلب المنافع لهم وامرهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر برفق وخالص، والشفقة عليهم وتوقير كبيرهم، ورحمة صغيرهم، وتحويلهم بالموعظة الحسنة، وترك غشهم وسددهم، وان يعلمهم ما يجهلون من دينهم، ويجب لهم ما يجب لنفسه وبكره لهم ما يكره لها، والذب عن اموالهم واعراضهم، والنصيحة فرض يجزي فيه من قام به ويستطيع من الباقي، وقال الامام احمد رحمه الله (ليس على المسلم ان ينصح غير المسلم ﷺ في الحديث (النصح لكل مسلم).

يوصفه بصفات الكمال والجلال كلها، وتزيهه سبحانه وتعالى من جميع النقائص والقيام بطاعته، واجتبا معصيته، والحب فيه والبغض فيه، وموالاة من اطاعه، ومعاداة من عصاه، وجاهد من كفر به، والاعتراف بجمته، وشكره عليها والاحسان له في جميع امور الامور، ودعوة الناس الى جميع الاوصاف المذكورة والحث عليها والتلطف في جمع الناس عليها ما امكن، واما النصيحة لغيره: الا فتصدية على الرسالة، والايمان بجميع ما جاء به، وطاعته في امره، ونهيه ونصرتة حيا وميتا، ومعاداة من عاداه، وموالاة من الاوعاضا حقهم وتوقيره، واداء طريقتهم وسنته، وحث دعوتهم ونشر شريعته ونفي التهمة عنها، والشفقة في معانيها والدعاء اليها، نواحي النص، ويحاول اصلاحها، وقبل انها مأخوذة من نصحت العمل، اذا صفحت من الشعم فشوا تخلص قبل الناس من الخلق، فيكون بخليل السمل من الخلق، فيكون معنى الحديث على هذا كما قال النوري رحمه الله: ان عماد الدين وقوامه النصيحة، كما قيل في الحج عرفة، اي اعد الحج وعظمه عرفة. النصيحة لله تعالى معناه: المنصرف الى الايمان به، ونفي الشرك عنه، وترك الاحاد في اسمائه وصفاته،

البيروني

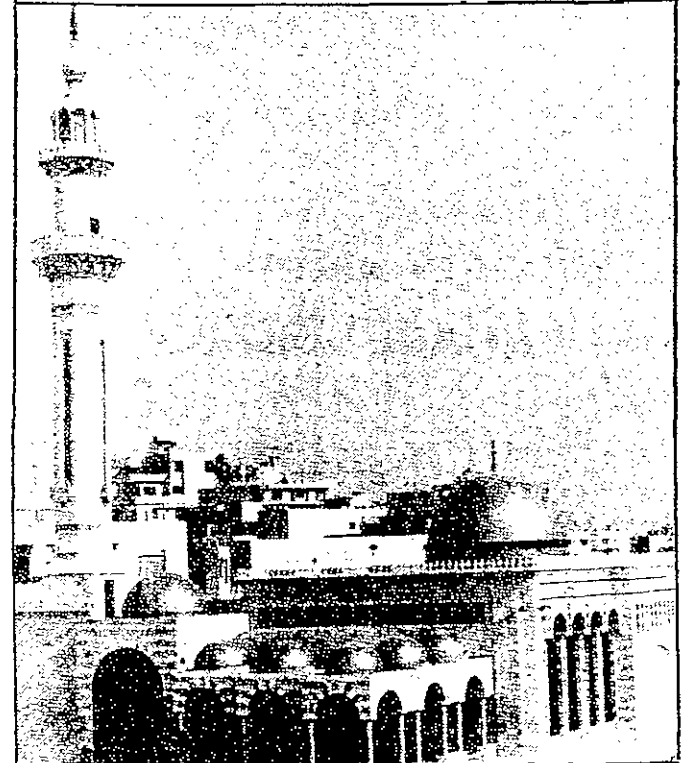
كان البيروني باحثا علميا مخلصا للحق نزيها وقد بين ان للتخصص عند الكتاب هو الذي يدل دون تقريرهم للحق.

وبين من المآثر التي خلفها البيروني في مختلف بيض العلوم ومن كتبه الشهير (الآثار الباقية عن القرون الخالية) انه كان يمتاز على معاصريه بروحه العلمي وتسامحه، واخلاصه للحقيقة، كما كان يمتاز بدقة البحث والملاحظة يعتمد على الملاحظة ولا يأخذ الا ما يوافق العقل. والبيروني يمثل رغبة عصره في نقد الامور والبراة في الراي.

يقول المستشرق (شنت) والحق ان البيروني كان يمتاز بشجاعة فكرية وجبه للاطلاع العلمي، ويعد عن التوهم، وجبه للحقيقة، وتسامحه واخلاصه له للخصال كانت عديمة النظير في القرون الوسطى، فقد كان (البيروني) في الواقع عقربا مبدعا، ذا بصيرة شاملة نافذة. ويرى البيروني ان العلم الحق لا يحصل الا من احساسات يؤلف بينها العقل على نمط منطقي.

وهذا على ما يظهر هو الذي يسير على طريقة البيروني وفلسفته ومن هنا كان ينهج منها علما تتجلى فيه دقة الملاحظة والفكر المنظم.

د. عبد الحميد موسى



من ذاكرة التاريخ

والتاسر من النساء وعلى راسهن هند بنت عتبة زوج ابني سفيان، فقد كانت اكثر الجميع حقدًا ومراة في حمزة بالذات لانه قاتل ابيها وعنها وابنها وابنها كانت تغلي بالحق وتخص بالمرارة لم يفضح لها جفن حاكات عجب ان اسند الله قيادة اول بحث اسلامي لمطاردة المشركين على ساحل البحر.

وكان اختيار الرسول عليه السلام في موضع فقد وصل حمزة الى ركب قريش فوجدهم عشرة امثاله ومع هذا امطرمه بالليل حتى بد الربيع في قلوبهم ولولوا هاربين.

ثم يخرج عليه السلام بنفسه غازيا لاور مرة ويعقد اللواء لعنه حمزة ايضا ويوجه الجيش الى الارباء ولكن المشركين يفرون. ثم ترقى المواقع وحركة جمل ارباء بجندل الايطل واما قائدا حامل اللواء كانت له المناوشات قبل بدر لا تقربها بالقدرة التي يجعلها حركتها محمد واصحابه فاستمرت قواهم في رحلتهم المعتادة. ثم تحت سمع وبصر المسلمين وكما خرج المسلمون لاعتراض قافلة لا يدركونها، لكن اتي تصير قريش ان الاسلام ينشر بسرعة وقوته تزداد لا بد من ذلك القوة الناشئة فلكنت هناك محاولة لغراء يواصل الاري للمسلمين مع يخاف من يفكر في الخول في الاسلام واليهود اساليبهم من الزوم والصفة وما يعطيه المسلمين ويقتض مضجعهم. ولكن هذا لم يكن كافيا فقد خرج محمد عليه السلام في اكثر من ثلاثمائة رجل لاعتراض قافلة قريش. وفيها حل ما لم يكون تتحرك نغرة الجاهلية وتاخذ قريشا الغرة بالاثم ان المسلمين يتجرون ان شوكتهم تقوى فليخافوا درسا يعيدهم الى ضعفهم او يقتضي عليهم نهائيا بينما تبقى هوية قريش كما هي وتزداد بين القبائل العربية فليخرج لهذه المهمة صناديد قريش وارباب الفتل فكلهم ولكن عند قواهم ثلاثة امثال المسلمين حتى تحسم المعركة بسرعة لكن فوق تدبيرهم كان لله تدبير ان القوة الناشئة نذرت نفسها لله كل واحد فيهم يعني الشهادة ويساق الموت ويخرج فارس قريش الاسود الزومني متحديا ويريد الشرب من حوض المسلمين او هدمه وهنا يبرز البطل المغوار حمزة ليحول لهم جاء يوم ياخذ الضعفاء حقهم من المتجشعين القائلين ويضرب الاسود فيسقط ولكنه يرحف حتى يصل الحوض فيجذب عليه حمزة ثم تأتي المجارة ويخرج قمار قريش عتبة بن ربيعة بين اخيه شبة وابنيه الوليد وطيطون كاعكام من قريش فيخرج لهم رسول الله عليه السلام عبيدة بن الحارث وحمزة وعلي بن ابي طالب وفي لحظة خاطفة تنتهي عجيبة الشر

تحت اقدام الحق ويعود حمزة وفي عبيدة وقد تركوا فرسان قريش وقد تلطفوا بمناهم ثم ياتي الالتحام ويصل حمزة ويحول ويختار اقوى مقاتل قريش ليصرعه ويناديهم بالفاظ تدبرهم فيجسموا عليه ليشربوا من كفه كاس المنيّة ويكتفي المعركة وقد صرع حمزة اغلب قريش القوم ويوجدون ان مكة متسكى الروس قد علمت خيبة

الهيمة. لم تدم مكة ليلة الهزيمة فقد نعى الناس اليهم اعز قتلهم وتحوّلت بيوتهم الى مادم على يد حمزة فهذا ناعيمهم يقول بلقد ان حمزة بن عبد المطلب الشريف ووضع من قديمه وحكمته الالة المستعدين في الارض مات بيبه صفوة رحالكم قيا لثارات قريش وبالبلافة الكرامة وتثور الاحقاد في نفوس حمزة يقتل رحالها في بدر الشام والامثلة يثبت والسبب حمزة ليس اسفلا سواه خلاصنا منه اهم من النصر على المسلمين ولكن في السبيل: ان اعني الفرسان لا يجرؤ على مواجهته ولو واجهه لا يخلت من جولة. ما هي الوسيلة: ويحار الرجال وياني الكيد

د. عبد الحميد موسى

الى رئيس بلدية ايدون

لقد لفت انتباهي وجود الشارع الذي قامت البلدية بانشاءه وكلف الكثير من الاموال وهو الشارع المؤدي الى مدخل البلدة. فالشارع المذكور الذي تتوسطه جزيرة على امتداد حوالي كيلومتر ونصف لا توجد به شجرة واحدة مع العلم ان تصميم الشارع على مسربين، الهدف منه تجميل مدخل المدينة. نأمل ان تقوم البلدية بزراعة هذه الجزيرة بالاشجار الملائمة لا سيما وانها متوفرة ولا تكلف البلدية سوى عملية الزرع والسقاية لفترة وجيزة.

خالد احمد

للتذكير

تعلن عن موعد محدد لانتهاء العمل في المشروع المذكور الذي طال العمل به لا سيما وأنه في فصل الشتاء تكثر الشوارع بالمخاطر.

احمد عبدالقادر

شوارع مدينة اريد ما تزال على حالها حيث الاتربة والحفر تملأ الشوارع بسبب العمل في مشروع المجاري.

تتمنى على بلدية اريد ان

الى مديرية السير

ارجو ان الفت النظر الى وجود شاخص ارشادي على الطريق المؤدي من تقاطع عجلون جرش يتضمن تحذير السواقين والطلب منهم بضرورة استخدام الخياطين

سائق

الى مدير تربية اريد

يوجد ٣٦ طالبا يجلس كل ثلاثة طلبة منهم على مقعد واحد. نأمل الإيعاز لمدير المدرسة معالجة هذا الأمر.

مدرسة النعيمة الثانوية للبنين تواجه مشكلة الاحتفاظ الشديد بسبب وجود أعداد كبيرة من الطلبة في الصف الواحد وخاصة في الصف الثالث الثانوي ادبي حيث

عدة تواقيع

موظفو وزارة النقل وهذه القضية

نأمل من وزارة النقل مساواتنا بباقي الموظفين في مختلف الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية التي قامت باحتساب مدة الخدمة لموظفيها في القوات المسلحة سنوات خبرة ومنحتها العلاوة المقررة لذلك لا سيما وان الوزارة قامت باحتساب هذه المدة لعدد من الموظفين والمهندسين العاملين في سكة حديد العقبة.

محمد الاشقر
سميح ممدوح

باختصار

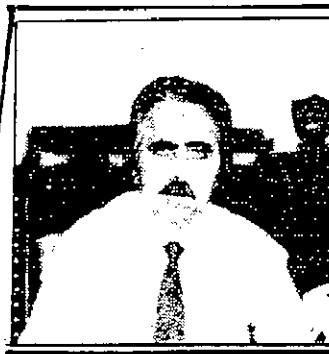
أمل من صحيفة صوت الشعب بمساعدتي بطرح مشكلتي امام وزارة التربية والتي تتلخص في ان شقيقتي تعمل كمدرسة في محافظة معان منذ عام ١٩٨٣ ولم يتم نقلها الى مدينة الكرك حيث نطقن.

فرحان سالم المعاينة

لقد تم تعييني بوظيفة معلمة من قبل وزارة التربية والتعليم خلال عام ١٩٨٥ وأجريت الإجراءات اللازمة مثل تعبئة ترجمة الحال والفحص الطبي وموافقة الجهات المختصة غير انني ما زلت انتظر تحديد مركز عملي لغاية الآن ولم ابشر عملي منذ ذلك التاريخ وأنا انتظر تحديد مركز عملي وبدون فائدة.

ارجو من معالي وزير التربية والتعليم مساعدتي. سمر مطيع العرود الكرك

من الى من الى



الى رئيس بلدية معان

اضح هذه الملاحظة المهمة امام السيد محمد محيي الدين رئيس البلدية بخصوص المنازل القديمة والشوارع العامة في معان حيث ان بلدية معان قامت منذ فترة قصيرة بوضع برنامج لهدم المنازل القديمة وقامت بتحويل المواطنين واخلاء هذه المنازل من اجل تلك الغاية، الا ان البلدية لم تكمل هدم المنازل المتبقية والتي هي خالية من السكان كما ان بلدية معان وعدت منذ سنين بافتتاح الشارع الواقع والممتد من حي البترا الى الخط الصخراوي ولم يتم العمل على اجراء لغاية الآن كما ان شوارع المحافظة مليئة بالحفر والأتربة المتناثرة نتيجة أعمال الحفريات والحجاري وانتشار حاويات القمامة في الشوارع خاصة في شارع فلسطين وان لهذه الحاويات رائحة كريهة قد تؤدي لتلويح الازبال والاسواح من جراء القمامة الملقاة بجانب هذه الحاويات نرجو من رئيس البلدية معالجة ذلك الموضوع.

عباس الخوالدة
معان

المرسل	الرقم البريدي	الرقم الفعلي	الرقم الفعلي
المرسل	الرقم البريدي	الرقم الفعلي	الرقم الفعلي
المرسل	الرقم البريدي	الرقم الفعلي	الرقم الفعلي
المرسل	الرقم البريدي	الرقم الفعلي	الرقم الفعلي

الى وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

نحن سكان مدينة كفرنجه البالغ عددها ٢٠ الف مواطن نتمنى على وزارة

الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية انشاء مركز اسلامي يعني بنشر الوعي

الديني والمعارف الشرعية اسوة بباقي مدن وقرى المملكة.

«وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون».

من : حسين احمد عتايه

سؤال الى رئيس بلدية الشونة الشمالية لماذا دقت البركة الرئيسية المكشوفة في مشروع الخيامات المعدنية غير مستقيمة بالرغم من

صالح احمد

قف...

مراقبة الضمير

الهاتف الذي تستخدمه من الوسائل الحضارية التي وضعتها العلم الحديث في متناول أيدينا كي يوفر علينا الزمن ويبيي احتياجاتنا الحياتية المختلفة.

هذا الجهاز جعل العالم كله آمنا صغيرا من حيث التواصل مع مدته وقراءه ووفر علينا الكثير مما كنا نعاني في الماضي سواء كنا تجارا او صناعيين او طلابا.

لقد اختصر الزمن الذي كنا بحاجة اليه للاتصال /بصديق نطمئن عليه او مؤسسة او شركة نودها بقائمة مطالباتنا او بدائرة الارصاد نستفسر منها عن حالة الطقس او بالمطار لتعرف موعد وصول الطائرة التي تقل الامال والاحبة.

هذه الاستخدامات الحضارية لهذا الجهاز يستغلها البعض لغير الغرض الذي وجد من اجله حيث يشغل البعض اوقات فراغه بازعاج الآخرين وتكثير صفوفهم. صممت ان مؤسسة المواصلات السلكية والاسلاكية قادرة ولديها الاجهزة اللازمة لمراقبة هذه الفئة الشاذة من الناس ولكن هل ينبغي ان تلجأ اليها طالما ان الاصل والنطق يفرضان على كل واحد منا ان يكون رقيبا على نفسه حريصا على راحة الآخرين.

ماذا ينبغي اني واحد منا في تصرفه هذا، هل يقبل من غيره ان يفسد عليه هدوءه وصفوه؟

لقد كنا على الدوام نضرب المثال بالنظام المواطن في الدول المتقدمة التي نرورها بالنظام والقانون رغم عدم وجود رقيب او حسيب سوى رقابة الضمير. ترى ما الذي يحول دون ان نفعل الشيء نفسه؟

عباس بركات

وجه اليوم

عبر سعود الهريشات

بداية

كلماتي هذه، زغرودة الفرح الاكبر، وتغريد الطيور على شباك الامل، واخيرا هي شروق هذا اليوم الجديد الذي يدفعني للكتابة.. فصباح الخير.

المجهول

انا محك بان غذا قد يكون مجهولا للغاية. لكن انهم هو ان تعرف عن ذلك هذا بانه فرصة لتحقيق ما تصبو اليه.

حقيقة

لا استطع ان اقول بان صمت المرء يكون دائما صموتا تاما او سلكتا الى ابعد الحدود، فقد يختم

اللسان بالشمع الاحمر وتكتف

الايدي فلا تتحرك او تنشر حركة يفهم منها ما يريد الشخص. لكن تبقى العيون، هي التي تتحدث بكل شيء وهي اصق من اللسان بل واكثر.

اشاعة

قالوا: شوفد عصفور يمتطي قريسا، فتناقلوا الخبر بينهم وتهاوسوا وان قريسا امتطي عصفورا.

صورة

كانت تسيير في طريق صرح العلم الواسع... سار امامها خجلا. يحمل حقيبتها المدرسية الصغيرة، فجأة التهمت جسده الصغير

سيرة

سيرة مسرعة شرهة... تعريفنا كتبه وفاترته واخطلت دماؤه مع حروف خزيته... اسرعت نحوه وطبعت قلبه على جبينه تودع فيها تلميذها الصغير. اقتربت منه اكثر لتسمع من شلال دماؤه نبض الحياة في عالم اخر!

نهاية

لا تبحث عن التضاريس المتعددة في هذا العالم عبر رحلات الكثيرة. فرحلة واحدة تكفيك لروية البحار والهول والجيال. تلك الرحلة ستكون داخل نفسك.



الجميلة معاينة على تربية النحل

اعرف وطنك العين البيضاء

تقع بلدة العين البيضاء الى الشرق من بلدة الزرق وتبعد حوالي ٢٠٠ كيلومترا عن الزرق. تشتهر بلدتها بكثرة المزارع كالزيتون والحمضيات وتزرع فيها جميع انواع الخضروات علما بان بلدتها تقع في الصحراء وتعتمد هذه المزارع على الري من الابار الارتوازية كما ان بلدتها تعتبر من اغنى مناطق العالم بالمياه الجوفية. يوجد في العين البيضاء مدرسة ابتدائية ويشغل معظم سكانها في القوات المسلحة والزراعة والري. هل تعلمون ان حبة الرمان في بلدتها يصل وزنها الى اكثر من كيلوغرام وان ارضها قابلة لزراعة جميع انواع الخضروات والاشجار المثمرة وتعتبر بلدتها ملتقى الطيور المهاجرة.

حسين محمد الخطيب
مدير مدرسة العين البيضاء الابتدائية

قلوب مؤمنة



تقريبا على نيلهما لاختفاء الماضي ومجرا كل الماضي التي ابعدهما عن الله واسلما قلوبهما لله خالصين واخذوا على نفسيهما عهدا بخطر سير مستقيم للوصول الى الله! في ذلك المجلس قام صديقي بعد لحظات الصلاة، بينما سرحت في افكاري متأملا شابين في زهرة الشباب تركا كل متع الدنيا الفانية تذبوا على وجهيهما علائم الايمان العميق والهدوء والنقاء والطهر. فقلت في نفسي من لي بشباب مثل صديقي تكون قلوبهم مؤمنة؟

من لي بقلوب شابة تحارب ملاغوت الكفر وتضحي بسواعدها في اعادة مجد امتنا العربية الغاير وتقيم حضارتنا التي اسست بنبان العلم الحديث؟

وصديقي هذان نموذج لهؤلاء الشباب كلاهما قد عاش ماضيهم معاشا يعيش شباب اليوم ونشأ معا وباختصار فقد كان شابيهما الاول شابا ضامنا واليوم قد مرت سنة

اجمعني وصديقي في مجلس من مجالس السمر، في وقت من الاوقات هادئ لا يعكر صفوه احد. وتجانينا الحديث بيننا ولكن اكثر حديثا كان يتعلق بالدين والعلاقة بين العباد وربه.

وكنا نتذكر الحديث من المناقش، وعن المنكرات التي ترتكب في الارض علانية ودون وازع من خلق او ضمير. وكنا نتحدث عن التوبة والنقاء والطهر... وتطرقنا في الحديث الى شباب اليوم، فقلت ان البعض ابتعد عن الصلاح ولا تنفع معهم نصيحة، فعارضني صديقي وقال: ليس كل الشباب كذلك ولا يجب عليك ان تسمي كل بارقة امل في ان يجد شابا بطريقهم السوي فيهدون.

وصديقي هذان نموذج لهؤلاء الشباب كلاهما قد عاش ماضيهم معاشا يعيش شباب اليوم ونشأ معا وباختصار فقد كان شابيهما الاول شابا ضامنا واليوم قد مرت سنة

رياض دحابره

الشعب

بين ايديكم كل صباح جريدة كل الشعب

أخي القارئ... اينما كان موقعك... في التجارة... الصناعة... الزراعة... او شتى الحرف الموزعة. توجه باعلانك الى صحيفة صوت الشعب. صوت الشعب. هي صوتك.

- تصل عند الفجر الى (١٠) الاف مشتر في منازلهم
- يقرأ اكثر من مائتي الف قارئ يوميا
- صوت الشعب تهتم بفضليكم وتجعل من امنائكم مادتها اليومية
- نفوز بالحدث العالي والعربي والمحلي. ونسعي وراء سبق من الاحداث التي تهكم
- بلور الى الاعلان في صوت الشعب. وانت واصل حمضا الى غايته.

هاتف ٦٦٧١٠١ - ٦٦٦١٤٦

وجاء الطفل الملكي

كالعادة توقفت كل حياة في بلاد الإنكليز يوم الثامن من اب لترقب لحظة بلخلة اعلان النب السعيد وتحلقت الجماهير امام باب مستشفى غريت بورتلاند حيث جاءت دوقية يورك سارة نرسون زوجة ابن الملكة الاميرة اندرو تضع طفلها المنتظر الاول وعلى عكس الاميرة ديانا بداتها فرغى بانثي وزنها ثلاثة كيلو غرامات وستون غراما رغم ان وزنها قد زاد عشرين كيلو غراما في فترة الحمل.

وكالعادة كل رعيا التاج الملكي ابتهجوا لهذا الحدث التاريخي. ويقال ان الملكة اليزابيث الثانية كانت الاكثر سعادة لانها كانت تريد حفيده. وكما يقول التقليد الملكي لم يعلن اسم الحفيدة مباشرة بعد الولادة بل فتح المجال امام مراهضات الإنكليز حول الاسم. اما كانت تريد تسميتها انابيل تبينا لعلية الليل اللندنية حيث امنت قسما كبيرا من سهراتها قبل اندو.

لكن اوساط بانكهاجم اقترحت اسماء لوي و صوفي وشارلوت. امام الاكثر محافظة على التقاليد فذكروا فرغى بان تطلق اسم اوكافيا التي ولدت الطفلة في عيدها والاكثر احتراماً للتقاليد طرحوا بالطبع اسم اليزابيث مثل جدتها او فيكتوريا اشهر ملكة في سلالتها ومما يكت فلان ابن دوقية يورك ستكون اميرة يورك في انتظار التاج الملكي الذي تحتل المرتبة الخامسة في لائحة الانتظار لكن الاجل والانكليز يتفاعلون كثيرا في مستقبلها خاصة لانها ولادة في تاريخ يعتبر حاملا للسعادة.



السينما في العالم

العثور على فيلم مفقود لجون فورد في براغ

سنة معروفة لهذا الفيلم الذي اعتبر مفقودا نهائيا

و. هيل بنت. وستون صورة جون فورد. أشهر المخرجين الاميركيين ولد في العام ١٨٩٥ وتوفي في العام ١٩٧٣ حين كان في الـ ٧٠ من العمر ورحب به النقاد

كثيرا في الفترة ذاتها. وستون نسخة الشقة التي عثر عليها في براغ في اطار ايام السينما الصامتة. التي ستقام بين الاول والثامن من تشرين الاول المقبل في بوردون شمال شرق ايطاليا على بعد ٧٠ كيلو مترا من البندقية.

الرقابة البريطانية اقتطعت ٢٤ مشهدا من فيلم رامبو ٣

استغفر الى المجاهدين الافغان. وأشارت الهيئة الى انها قامت باقتطاع ٢٤ مشهدا من الفيلم قبل ان تسمح بعرضه في الصالات على المشاهدين الذين لا يقل عمرهم عن الـ ١٨ عاما.

واعترفت الهيئة ان المشاهدة التي اقتطعتها تجرد اللجوء الى السلاح وتضخم العنف.

وكان البريطانيون صدموا قبل عام بمجزرة ارتكبها مايكل ريان الذي تمل ب. رامبو. وقام بقتل ١٦ شخصا بالرصاص في مدينة مانغوفورد الصغيرة الواقعة غرب لندن.

الطب والتم والمخدرات

المسيرة والمنزل

الهاتف النقال. بوكيتل ٢٠٠٠. الذي صنعتها شركة. الكاتيل. هو من اكثر اجهزة الهاتف النقاله تطوراً فهو يعمل بنظام راديووم ٢٠٠٠ المخصص للسيارات ويمكنه في الوقت نفسه ان يستعمل كهاتف نقل منزلي وهو يمكن ان يوصل بالتيار الكهربائي في السيارة بقوة ١٢ فولت كما يمكن بطارية نقالة تبلغ مدة استقلالها بالناقة ٨ ساعات وتعمل في السيارة او في المنزل ويبلغ وزن الهاتف ٦٢٥ غراما و ثمنه ٥٧٥٠ دولارا.

ارقام السيدا الفعيلة في العالم

في الاول من شهر تموز المنصرم تعدى عدد الاصابات بالسيدا حاجز المئة الف اصابة. فالعدد المسجل لدى منظمة الصحة العالمية وصل الى ١٠٠٤١٠ حالات في العالم كله. هذا الرقم ليس بالفعل. فالخبراء المختصون بهذا الامر يقولون بان العدد الفعلي يتراوح ما بين ٢٠٠٠٠ و ٢٥٠٠٠٠ اصابة. اي ما يقرب من ضعف العدد المصرح به للمنظمة.

اكثر نسبة للاصابات هي في امريكا حوالي ٧٥. تليها البلدان الاوروبية ١٣. ثم افريقيا حوالي ١٢.

تصنيع اول انسان الى مصري

نجح علماء قسم هندسة الإلكترونيات والحاسبات في جامعة عين شمس بالقاهرة في تصنيع اول انسان الى مصري يستخدم في الأغراض التعليمية بالاعتماد على الإمكانيات والكفاءات المحلية سواء من حيث التصنيع او من ناحية هندسي التصميم.

ولم تعد التكلفة النهائية لذلك الجهاز اقل من ألف جنيه مصري في حين ان شراء مثل هذه الاجهزة واستخدامها في الأغراض التعليمية يصل الى حوالي ١٥ ألف دولار.

وكانت هذه الخطوة كدائية لزيادة اهتمام الصناعة المصرية بنحو استخدامات الروبوت. الانسان الآلي بهدف تحسين الانتاج

ورفع كفاءات الاداء بأسلوب يصعب على العنصر البشري الوصول اليه حيث يجري حاليا تعاون مشترك بين هندسة الإلكترونيات والحاسبات بجامعة

زي فرنسي

لكأس اميركي

السباق السنوي للبيخوت السريعة للفوز بكأس اميركا. من الأحداث الرياضية المهمة في الولايات المتحدة وتتنافس للحصول عليه عدد من الدول الفائزة بهذا الرياضة. على رأسها نيوزيلندا وبريطانيا.

قبل ان يتم السباق الشهر المقبل. قرر نادي بيخوت سان دييغو بكاليفورنيا منتقل المهرجان السنوي الذي يشمل السباق تكريم الكأس بصندوق فلز دلا من الصندوق الاجازي المعتاد.

اتجه النادي الى محل فويتون الشجر بباريس لصنع صندوق مناسب من جلد التمساح وهكذا استضافت فرنسا كأس اميركا لأول مرة من غير منافسة رياضية.

د. الحموري: اتخذنا الإجراءات اللازمة لاستضافة المسرحية العربية «واقداسه»

نحن بصدد انتاج اربع مسرحيات محلية لتقدمها لجمهورنا وللمشاركة في مهرجانات المسرح العربي المختلفة



قال الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والاثاث القومي ان الوزارة قد بشرت بانتاج اربع مسرحيات لتقديمها للجمهور ضمن موسمه المسرحي من الآن وحتى نهاية هذا العام. تشمل على مسرحيتين للكتاب ومسرحيتين للاطفال كما انها ستشارك في عدد من المهرجانات المسرحية العربية.

جاء ذلك في حديث للدكتور الحموري مع مندوب بتر. حول النشاطات التي تقوم بها الوزارة حاليا على الصعيد المسرحي.

واضاف الدكتور الحموري ان الوزارة انتجت بالفعل احدى مسرحيات الاطفال وهي «الكنز» من تأليف الكاتب الاردني حسن ناجي واخراج المخرج نبيل نجم. والتي شارك فيها عدد من الممثلين الكبار والاطفال. وسوف يتم الاثراء لهذه المسرحية في المهرجان العربي للاطفال في مدينة السويس بجمهورية مصر العربية في نهاية شهر تشرين الثاني من هذا العام.

وستقوم الوزارة بعرض المسرحية للجمهور ولا سيما الطلاب والطالبات والاطفال على مسرح المركز الثقافي الملكي ياسعار تشجيعا اعتبارا من الحادي عشر من شهر ايلول المقبل وحتى الخامس والعشرين منه. وفيما يتعلق بالمسرحيات الاخرى التي تنتجها الوزارة قال الدكتور الحموري:

لقد بدأ العمل في برقيات مسرحية الاطفال الثانية. وجاءا والممثل. تأليف الكاتب الاردني محمد بسام ملص واخراج نديم حدادين ومن المقرر ان تستمر الوزارة في هذه المسرحية بالمهرجان الدولي للاطفال في ابوظبي.

من هنا وهناك

ليلة ليلاء

وجد سكان ٢٠ ألف منزل انفسهم في القفمة مساء امس الاول في باريس بسبب اقتطاع في التيار الكهربائي نحو الساعة ٢٢٠٠٠ طاول بشكل رئيسي الدائرتين الثامنة والسادسة عشرة. ونجم هذا الحادث عن اندلاع حريق في محول الدائرة السادسة عشرة مما ارغم موظفي شركة الكهرباء الفرنسية على توقيفه عن الخدمة. وفي الساعة ٢٣:٠٠ اعادت شركة الكهرباء الفرنسية التيار الى ١٠ الاف منزل. وفي منتصف الليل كانت المنازل الـ ١٠ الاف الاخرى لا تزال في القفمة تنتظر عودة الكهرباء.

سلبه امواله مستفيدا من سذاجته

تمكن احد اصدقاء رجل في العقد السابع من سلب اموال هذا الآخر مستفيدا من سذاجته. وكان تمكن من ان يبيز منه منذ نهاية العام الماضي مبلغا اجماليا قدره ٨٠ ألف فرنك بلقائه في بادي الامر انه يريد استثمار المال ثم بالتهديد. وتحتار موظفو صندوق الادخار لسلكو زبونهم المخوف فابلغوا الشرطة بالامر وقامت الشرطة القضائية بالقبض على المبتز في الجرم المشهود.

سرقة مزيفة

قام لص مزيف وشروطيون مزيفون بالسطو على منزل رجل في العقد الثامن. وكان الشرطيون المزيفون اعلنوا للرجل المقتاد انهم قبضوا على اللص المزيف الذي كان يريد ان يسرقه واعتنوا لحظة غل فيها الرجل للسوط على غنيمة تقدر بـ ٥٠ ألف فرنك فرنسي.

الجدة تنسى حفيدها

كانت الجدة قد عبرت نحو مئة كلم قبل ان تترك فجأة انها وحيدة في السيارة. وكانت نسيت حفيدها البالغ من العمر سبع سنوات على احدى الطرقات العامة في كوت دور وكانت الجدة السبينية انطلقت باكرا في الصباح من منطقة بور ان بريس في مقاطعة الاين وتوقفت بعد تناول الغذاء في منطقة بوبي لتمضية فترة قيلولة وعندما استيقظت نسيت الراكب الصغير.

وعن دعم الوزارة للمسرحيات التي يقدمها القطاع الخاص والمؤسسات الفنية المختلفة قال السيد الوزير: انشأ من منطلق دعم مختلف النشاطات الثقافية والفنية ودعم مسيرة المسرح الى ايامنا منذ بداية تشكيل الوزارة على تشجيع ودعم الفعاليات المسرحية التي قامت بها جهات فنية مختلفة. حيث قمنا بتقديم الدعم المالي لمسرحيتين من انتاج مركز هيا الثقافي هما مسرحية «الاميرة» ومسرحية «سهر» رفيعة. بالإضافة الى مساهمة الوزارة في النشاطات المسرحية التي قدمت في مهرجان جرش للثقافة والفنون.

هذا عدا عن تقديم الوزارة لكل ما يتوفر لديها من امكانيات مثل قاعدة المسرح والديكورات والإكسسوارات والملابس والاشياء والفنون للفقر والعروض المسرحية وذلك دعما للنشاط المسرحي في الاردن.

وعن خطة الوزارة في استضافة مسرحيات عربية لعرضها على الجمهور الاردني قال السيد الوزير:

ان الوزارة حريصة على توفير الفرصة للشعاع الاردني كي يطبع على الاعمال العربية المخرجة التي تضفي جديدا للفكر المشاهد وثقافة وتؤدي الى التقاء الفنان الاردني زميله الفنان العربي وتفاعله معه.

ومن هذا المنطلق حرصنا على اتخاذ الاجراءات اللازمة لاستضافة المسرحية العربية «واقداسه» التي انتجها اتحاد المسرحيين العرب والتي يشارك بها فنانون من مختلف الدول العربية وذلك لتقديم عروضها امام الجمهور الاردني وسيتم قريبا تحديد موعد مجيء الفرقة وبدء العروض.

وتألف الدكتور محمد الحموري وبيدا تكون فد ساركا في كل المهرجانات المسرحية التي تقام في العاصمة العربية خلال هذا العام. وعن خطة الوزارة لعرض المسرحيات على الجمهور وايضاها لغيره عن مكتب عن المشاهدين في انشطة من السيد الوزير:

لقد امنت الوزارة برنامجا شاملا لعرض المسرحيات في العاصمة. وسيتم الخروج بها في مختلف المحافظات في ايام سعيه لخدمة المسرحية الخاصة والثقافة بشكل عام على مختلف المحافظات واتاحة الفرصة امام عواشي الشعب في كافة تجمعاتهم لمشاهدة العروض والفعاليات المثالية لواقضى العاصمة سواء بسواء.

دلال عبدالعزيز في «المحترم»



في محاولة لتقديم وجوه جديدة للسينما المصرية اختار المخرج اسماعيل حسن الوجه الجديد سعيد زيان للاشتراك في فيلمه الجديد «المحترم» قصة وسيناريو وحوار: نبيل غلام ويقوم ببطولته احمد بدير ودلال عبدالعزيز ونسب شليبي ووحيد سيف وهايم طعمي ونعمية الصغير وسمير وحيد وحسن اباطة.

الفيلم تدور أحداثه حول اثنين من الشباب يتنافسان على حب فتاة. احدهما ضابط شرطة يتم تكليفه بمطاردة احدى العصابات. وعندما ينجح في القبض على العصابة يفتاج بان غريمه هو رئيس العصابة.

الارض من جديد

قرر التلفزيون المصري اعادة تقديم قصة الارض - رواية عبد الرحمن الشرقاوي - التي سبق ليوسف شاهين وان اخرجها للسينما بشكل حلقات كتب السيناريو والحوار اسامة انور عكاشة وسيقوم بالاخراج عاطف سالم. وسيكون هذا العمل اول اخراج تلفزيوني له. وسيقوم الممثل احمد زكي بدور البطولة حيث سيلعب الدور الذي لعبه الفنان عزت العلايلي في فيلم الارض. وسيلعب عزت العلايلي دور ابو

بينال القاهرة

تقرر افتتاح بينال القاهرة الدولي الثالث في الاسبوع الاخير من شهر كانون الاول المقبل بعد ان استجابت معظم الدول العربية



تقرر افتتاح بينال القاهرة الدولي الثالث في الاسبوع الاخير من شهر كانون الاول المقبل بعد ان استجابت معظم الدول العربية

من النافذة

انت معي

في كل ان

الى الابدية يوم زفافها

شعر مكرم حنوش

تكللي تكللي في موكب الضياء وراقبي حبيبك في رحلة الوفاء فالزواج في غص الصبا هدية السماء والحب في هذي الدنيا رسالة العطاء

تكللي تكللي في ساعة الحبور

ليشرب الهوى ما شاء من خمر وليخرج الغنا من هذه الصدور

تكللي تكللي يا ضحكة الهناء

يا طلعة وهلة بالحسن والذكاء خطبك حبيبك قد لفته السماء فصار قلبا والها يحنو الى اللقاء

خطبك حبيبك هدية القضاء

اراء طيرا فلما منحج الرجاء ها قد بنى عشه بالجهد والعناء

فاكرمي اطلاقه في الليل والغداة

وعطري شبابه بالحب. لا شكاة وجمل حيلته كالزهر في القلا

فاحب طعم خالد. مسرة لكل ذات

تاتقي نانقي يا زينة البنات وحقق طموحك في هذه الحياة درب الحياة حافل بالشوك والاشكاة فديري سيبك بالصبر والاثانة.

بنيتي حبيبتي سالكت الغفران

عن كل ما اتيت في سابق الزمان كم قد مضيت مبعدا اب. بلا عوان وكم بحثت طفلة عن ذلك الانسان

بنيتي حبيبتي كم يؤلم الوداع

الامر يطلب فرحة ووقفة الشجاع الدمع كم حبيسته في اصعب الاوضاع يخونني يخونني يزداد بي الالتياع

لا تقزعي لا تقزعي

كم كان ذا شان الزمان هذي الامانة انني قد صنعتها صون الجنان لن تمضي عني مطلقا

انت معي في كل ان

من صوتك الحاني الشعر والالحن من رسمك الزاهي الضوء والالوان من علك الواعي الصق والعرفان

لن تبعدني عن ظاهري - في القلب

انت وفي العيان.

صدر حديثا

وجدتك عالما اخر

شعر

جديد محمود فضيل التل

صدر حديثا عن مطبعة الشوق ومكتبتها في عمان ديوان شعر جديد بعنوان «وجدتك عالما اخر» للشاعر محمود فضيل التل وهو الديوان الرابع الذي يصدر للتل بالإضافة الى اصدارات اخرى مثل الثقافة العمالية والاهداف الثقافية العمالية في البلاد العربية ويقع في جزئين. والخمسة الاجتماعية العمالية ومستوياتها العربية والدولية.

ويقع ديوان التل الجديد بـ ١٤٦ صفحة من القطع المتوسط ويتضمن ٣١ قصيدة بالإضافة الى الاهداء.

وتتطلف من قصيدة مدح

الحجارة. ما لي سلمت عينك ان تقوم مقام امك المجد بالثقافة وتقاضون عوكم. تستصغرون تقاضون بكل حارة

اطفالك ونسلوك وشيوخكم

بكل علف او جسارة تروهمهم بحجارة كالطير من سبل ترهيمهم... وتقتل حقدكم في كل غارة

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

ليست الأشياء كما نعيشها وإنما كما نتذكرها

ترجمة واعداد
محمد الظاهر
منه سمار

لكن الامور لم تكن في النهاية بهذه السهولة. إذ تستحيل ترجمة التجربة المعاشة ترجمة دقيقة من أجل منع اثر ادبي. ان المرور باللغة غيرهما. كما ان السياق الخيالي يؤثر ايضا. وانا لا استطيع ان امنع بعض التجارب الشخصية من التسرب الى العمل. لاني اريد ان اضم الى هذا المجهود. بعض جذور الحياة اليومية. قصة اجد لها منزلة في عالم الخيال المحض.

العمة جوليا

● ترتبط حكاية «بروكشوف» في رواية «العمة جوليا» بوسط معين. وبرؤية ثقافية لاجتماع معين. وهي مسألة هامة فلسفية. مثلما هي رئيسية وهامة لأي شخص في البيرو. وهكذا فاني اعتقد انني اكتب دائما بدافع من شيء انساني. او كتعبير عن نوع معين. فلم يكن الادب عندي بريئا. لا لاني اكتب مثلما يريد الكاتب الواقعيون في العشرينيات. بل لاني اعتقد ان الادب يمكن ان يساعد على تحسين مسألة اجتماعية بصورة مباشرة. وانا اعتقد انه يصعب علينا ان نكون الان بسطاء. واننا ان الكتلانية شهادة نمر عبر تجربة ساليه. وهي من ناحية اخرى طريقة للانتماء في مجتمع يحس القائل معه. لوجود ما يخل بعلاقاتك مع هذا المجتمع.

● انا لا استطيع اني حال من الاحوال ان اكتب الا في مواضيع عذبتني. حتى في رواية «بلنكيون». التي تبدو منفصلة عن تجربتي الشخصية. فان وراء هذا العمل مسألة هامة فلسفية. وفي هذا العالم من الان العلم المستقبلي العسكرية. وعالم البيروقراطية.

● انني اكتب روايات حول مواضيع انسانية. لانها تهزني كثيرا. لكن دون ان اتساءل. هل تنمى مع الواقع السياسي المعاصر او لا. لان هناك عناصر اخرى تتدخل في عملية الكتابة. ويجب علينا ان نضع شيطين الشخصية ايضا. لان العمل من اجل الخيال. هو ايضا عمل في سبيل الحرية. وفي سبيل التغيير.

الغذاء الروحي في الوطن

● لقد عدت الى البيرو. لان الغذاء الحقيقي لرواياتي هناك فقد شجرت بانني في اسس الحياة الى معاشية واقع بلدي. والتعرف على حقيقة. فالحقيقة كالغذاء في تغير وتطور مستمرين وانا كاتب واقعي. احاول ان اتحل ببعض من الحقيقة الموضوعية على اقل تقدير. ولو استشرت غربي. لانقطاع الصلة بيني وبين الواقع الذي اتحدث عنه. وجبنا فاني سائل في مرحلة اصف فيها ضاحي بلدي على انه الحاضر. وحديثا سيكون هذا هو التزييف الحقيقي.

● اعتقد ان الادب يبدأ حيث تنتهي السيرة الذاتية. بمعنى انه لا يمكن ابدأ ان تضع وثيقة حول الواقع من خيالك. علينا ان نرجمها بالواقع. وفي بعض الاحيان علينا ان نذهب بعيدا. وانا لا اعتقد ان الخيال الخالص موجود. فما دام لا يلقى الضوء على الجدل والعظم. فهو ليس بخيال.

● انا اجد اكثر من اللازم. وانظر الى العالم بجدية. ولا يستطيع شيء ان يوفق في ذلك سوى الادب. فالادب وحده القادر على استيعاب جدتي. ذلك لانه يقن كل انواع الفوضى. ولكنني شجرت مؤخرا انني لا استطيع التعبير عن كل ما في ذهني. مع العلم ان تأليف الكتاب يتطلب جهدا كبيرا.

الادب والتاريخ

● على الرغم من كون الادب متربا بالانكسار. بل ربما لهذا السبب بالعقل. فان الادب يفيض تاريخا آخر غير هذا الذي يرويها المؤرخون. ان الادب لا يكتب عينا. لان بيده اوتاديه ومبالغته. تخدم في التعبير عن حقائق عميقة. ومخوف لا يمكن ان ترى النور. الا عبر هذه الطريقة الحاذقة. ان الانسان لا يحيا فقط من الحقائق. واما هو بحاجة الى الكذب ايضا. الكذب الذي يبتكره هو. لا هذا الذي يفرض عليه فرضا. والذي يقدمه كما هو. اي باعتباره كذبا وتخيلا. لا ذلك الذي يطرحونه منتكرا. يري التاريخ. وهذا ينتقل اختلافا جديدا عن الكذب المفروض. كذب السلطة. فالسلطة لا تعطي لنفسها مهمة تفسير فعاليات البشر. ما يتفوق به. وما يقومون به فحسب. واما ننزع ذلك الى حكم خيالهم واحلامهم. وبطبيعة الحال اذكرتهم.

● ان تكون كاتبا في بلد بلدي. فذلك يمنحك مسؤولية اخلاقية بديهية. لانك تعرف القراءة والكتابة. ولانك تملك امتيازاً ثقافياً لا يخطئ به ٨٠٪ الى ٩٠٪ من ابناء شعبك. وقد عكس ادب امريكا اللاتينية دائما. فيما يتعلق هذه الضرورة. ولكن نشأت في نفس الوقت صورة خطيرة جدا للادب. اذ لا ينبغي ان يختلط هذا الادب بالصفحة. او يعلم الاجتماع. او بقصة ما في متناول الجمهور وهذا خلق تقليدا جديدا في امريكا اللاتينية. ووجد سوء فهم. حول هذه المسألة بالذات. مما اوقع الكتاب تحت ضغط شديد. لذلك يجب ان نعي هذا الامر جيدا. حين نحاول فهم تطور ادب امريكا اللاتينية. ان العناية التي يخطي بها كاتب في بلد مثل بلدي. حيث تكون التصريحات التي يدلي بها للمصنف اكثر اهمية احيانا من كتبه. تحتتم على الكاتب ان يكون حذرا للغاية. وتزنيها للغاية. وعليه الا يخضع ابدأ الى مسؤولية الديمقراطية.

● في الكثير من دول العالم الثالث. ترى حرية ابدية. وهذا شيء طبيعي. ان امريكا اللاتينية وفي عصر الديكتاتورية فهناك العديد من الكتاب الذين سجنوا او نفوا خارج بلادهم. لكن كتبهم موجودة في كل مكان. وفي كل البيوت. ولكن الموقف تغير الان. فهناك ديكتاتوريون ايديولوجيون. والكاتب بالنسبة اليهم شيء خطير. ففي الأرجنتين يقتل العسكريون الكتاب. ويمنعون كتبهم.

● حين صدرت رواية «العمة جوليا» والكتاب... واجهت العديد من الصعوبات. فقد اصدر فيدل كاسترو قرارا بمنعها. وبمنع كل اعمال من دخول البلاد. اما الأرجنتين فقد اصدرت في الاخرى قرارا بمنعها. من الرواية تضم العديد من النكات حول الأرجنتين.

● وهذه ليست المرة الاولى التي تضع اعمال في دول امريكا اللاتينية. فكتابي «حديث في الكاترانية» كان ضد الديكتاتورية ومع ذلك فقد وزع في الأرجنتين دون مشاكل. اما بليزتيون وزوار السيدة. فهي مسرحية ضد البيروقراطية العسكرية. ولحقها وزعت في الأرجنتين بسهولة. لكن كتبي منعت لبعض الوقت أثناء حكم بينوشيه. اما الان فانها توزع في كل مكان. من ناحية اخرى فان منع هذه الكتب في كوبا. لم يات لان هذه الكتب تشكل خطرا على نظام الحكم الكوبي. ولكن لامور شخصية بحتة. خاصة بي. وليس للكتاب علاقة بها.

حرب نهاية العالم

● لقد قمت باعداد رواية حرب نهاية العالم. للسبب نفسه. وذلك بناء على طلب المخرج السينمائي البرازيلي راي جويرا. وقد بنيت الخط الدرامي للسبب نفسه. حول شخصية مهندس عسكري شاب. ينتمي الى الفرقة العسكرية الرابعة التي اخذت على عاتقها مهمة تحطيم ثورة الفلاحين في شمال البلاد عام ١٩٨٢. ضد الديكتاتور. ثم تسبب في اندلاع الثورة وهذا المهندس الذي تدور حوله أحداث القصة السينمائية. لا يشعر بأي تعاطف تجاه الفلاحين. فهو ينظر اليهم على انهم قوم بدائيين يحاولون تحطيم الاستقرار والكن في رحلة العودة. يكشف هذا المهندس ان هؤلاء الفلاحين كانوا يواصلون ضد الشيطان. فنحن موقفه. وينضم الى الثورة. وهذه ليست قصة الفيلم فقط. واما هي قصة كل امريكا اللاتينية. ففي كل اقطارها. يوجد هذا النوع من سوء الفهم. لذلك يجب ان نحاذر هذه الحياة حتى يتسنى لنا ان نحاذر سوء الفهم هذا. وقد استغرق كتابة سيناريو هذه الرواية خمس سنوات. اما اخرجها فلم يستغرق سوى عام واحد فقط.

انا وسارتر

● لقد اعجبني سارتر. ودهشتني عندما بلغت سن التاسعة عشرة. لقد تأثر به كثيرا. ان مفهومه للادب. جاء من مفهوم الادب المواعيد للاحداث. الذي عبر عنه سارتر في كتابه (ما هو الادب). ولكن مع مرور السنين اتضح لي شخصيا ان ايديولوجية سارتر. قد تداعت شيئا فشيئا فشيئا. ولم يبق سوى سارتر. واعتقد كذلك انه لم يبق من افكار سارتر. التي احتوتها مؤلفاته. سوى القليل العالق بلأفهام القراءة.

هذا الاسبوع

الرسوم للفنان العراقي:

حميد عبدالحسين



شهادات

ماديو فارغاس
جوساالشعب
الثقافي

المغامرة الشكلية

في الشعر العربي

هل يجب ان يفرض الشاعر
على الايديولوجيا السائدة لكي يكون مجددا؟!

القاهرة من احمد جوده:

الشعراء العرب القدامى:!

● يجيب حسن طلب:

كل التجارب والمغامرات التشكيلية في تاريخ الشعر العربي بمطلق ما. مطلق ديني. او سياسي او اجتماعي او اخلاقي. او حتى جمالي. لقد رفض كثيرون من الشعراء فكرة «الوحي» من اساسها. وركزوا على التجربة الشعرية كبديل عن «الوحي» الشيطاني. واكدوا ان الشعر عمل وكبح ومتأثر به. وجهد ومدرسة. عبيد الشعر. التي زعمها اوس بن حجر وزهير بن ابي سلمى وابناء كعب ويجبر والحظيفة دليل على ذلك.

وقد واجه الشعراء فكرة الانبياء الشيطاني لكي يحفظوا راية الشعر بموازاة راية النص الديني. وتبددوا المشكلة في التعقيد عندما ياتي عصر التدوين. الذي اراد ان يحفظ ما لقصر لقصر. وما له به. فاشد لكي يحفظ للمقدس مكانته الاولى والشعر مكانة ثانية والتي تجعل منه مجرد خادم او مفسر او مؤيد للنص الديني. وبالفعل فرق علماء النقد والبلاغة الذين ينتمون للمدرسة الاشعرية بين الاعجاز الديني والاعجاز الشعري. بين الاعجاز الالهي والاعجاز الشيطاني. ووجدت معركة شديدة بين الشعراء وبين علماء الدين. وقد ثبت ان الشعراء القادرين على ابداع مغامرات تشكيلية جديدة هم الوحيدون القادرين على ان يجيروا ببروقهم. وهذا دليل اخلاصهم للمطلق الجمالي على حساب المطلق الديني. وهذا واضح من شعر سلم الخاسر وادم بن اياس وابي التثاقق وديك الجن وغيرهم من الشعراء الذين تم تجاهلهم في التراث النقدي والادبي والرسمي. وكان ادهم الذي قال.

قيام ثم موت ثم بحث: حديث خرافة يا ام عمرو. وهناك نصوص لبشار. وابي نواس وديك الجن يشيرون فيه بمرقهم الديني. وكلهم يحدون في الشعر. ووجد نقاد ادركوا هذه الخصيصة مثل «الصولي» الذي فرق بين الدين والشعر. واعلن انه ليس شرطا ان يكون الشاعر مؤمنا ليكون شاعرا كبيرا. وشعراء الجاهلية مثلا هم خير دليل على ذلك.

ضد الايديولوجيا

وينتقل حسن طلب ليرصد ملاح «المغامرات التشكيلية» التي شاهدها الشعر العربي في عصور الامويين والعباسيين والمماليك والعثمانيين. ويخرج من ذلك كله بنتيجة مؤداها «ان الشعراء الذين تصدوا للمقدس ورفعوا راية «الجميل» هم الشعراء الموهوبون حقا. والقادرين على تطوير الشعر العربي عن طريق خوض المغامرات الجميلة. اما شعراء «الراية الدينية» التي اربطت في كل العصور بالسلطة فلم يكونوا اصلا قادرين على تقديم او خوض مغامرات تجريبية جمالية.

وينتهي حسن طلب الى القول «بان التجديد لا يساوي الخروج على التقية السائدة». والاسميصح مجرد لعب غير فن. الان اللعب الفني له لياته الخاصة. والتجديد في الشعر ليس مجرد تقني. او الخروج على تقاليد شعرية سائدة. مثلا نثر ابن عربي ببلغ القمة. وشعره تقليدي تماما. نفس القول ينطبق على الشعر الذي خلق ايقاعا فنيا جديدا. في مقاماته وعلى كل حال ليس كل شاعر خارج على الايديولوجية الدينية مجددا. بل المسألة ترتبط بعوامل كثيرة اخرى ذات طابع اجتماعي وثقافي وحضاري وسياسي. وجمالي.

القصة والتجربة

يستطرد حسن طلب

لقد تعب النقاد كثيرا في البحث عن اصول عربية لفن القصة. لكنهم لم يقرأوا الشعر الجاهلي وشعر صدر الاسلام بدقة. فهناك نماذج رائعة للقصة القصيرة الحديثة عند شعراء لهم طابعهم الخاص. وتجربتهم الشعرية والمعيشية الخاصة بهم. مثل شعراء الهزلية وساعدة بن جفيرة وسحيم او حميد بن ثور وغيرهم. وهؤلاء استطاعوا ان يكونوا قصائد تعد في بنائها من عيون فن القصة بمقاييسه الحديثة. لقد كان العصر الكلاسيكي مليئا بالقصائد الجمالية البشرية. وليس شعر الصعاليك الا عنصرا من عناصر كثيرة فالشعراء الكبار اصحاب المعلقات لهم قصائد وابيات توحى بقلوبهم ورغبتهم في تجاوز انفسهم وتجاوز التقاليد الشعرية التي رسخت قبلهم بقرون. مثلا يقول امرؤ القيس في مغامرة «اباغية».

وكاف وكفكاف وكف بكفها

وكف كفوف الودق من كفها انهمل

وهناك ابيات وقصائد ومقطوعات كثيرة تستطيع ان تسردها في هذا السياق «مفلا حميد بن ثور الذي منعه عمر بن الخطاب من قول الغزل له قصيدة يتغزل فيها بشجرة. ويشبه المرأة بشجرة. لتصبح رمزاً في زمن كان فيه مجلبة للعقاب. وهذه تجربة رمزية لا تسبق في الشعر الجاهلي والاسلامي كله. ولم ينته احد بعد لعقوبة حميد بن ثور حتى الان.

ضد الالهام

● لكن ماذا عن الاطال الفلسفي للمغامرة التشكيلية عند

حكاية الصباح

الى ماجدا... ابنتي

هل رايت
لقد استقطقت الشمس
واغتسلت في البحيرة
واستقلت زروق السماء الزرقاء
ذا الاشعة البيض
وفجأة استحالت هذه
خيولا بيض
وبدت هذه الخيول
فوق المروج
مثل الحمام
في خيال قط جائع
ثم نزلت الى بحيرة الحليب
قريبا من الغابة
وعندما انزلت الشمس قلوب زورقها
ليستريح قليلا في ارمي الشمس
اشتعلت هناك في الاعالي
عيون الليل الذهبية

بيتنا

مثل عينك
مفتوح على مصراعيه
وحكيم. مثل كتاب رصين
مجنون ومفرط بالحساسية
مثل نشيد الحب
ابيض
ومدهش مثل طفل
لا اعرف كيف يكون بيتنا؟
لا اعرف شكل البيت الذي سوف سابينه
البيت الذي ابنيه من الخيال الاجمل
من آثار الجمال المتبقى
على ارض التفاح الاحمر
الذي يضيء
مثل طيور الشمس
بيتنا الذي سوف يكون

قارع الطبل

يتقدم الجند
وتتحقق فوق رؤوسهم راية الوطن المخضبة
الوادي يفتح حنجرته المظلمة
وفي البعيد
انت تقرر الطبل يا قارع الطبل
واحد
اثنان
واحد... اثنان
تتقدم الى امام
بخطى راسخة
وجذنان ثابت
في مقدمة القطع العسكرية
التي تنفجر حماسة
قبل ان تنجمد الوان الصورة

وقبل ان تختلط
الالوان الجمر
بالالوان السود
قبل ان تنطفئ
قنابل الشهب

واحد
اثنان
اثنان
واحد
ابقظ يا قارع الطبل الانسان
بايقاعك
من حلمه المجنون!!
شكرا.....



شعر

ثلاث

قصائد

شعر: انجي عجيب

ترجمة:

غازي العبادي

ولد الشاعر انجي عجيب عام ١٩٥٢ في مقاطعة «المياه السود» وسط بولونيا وخلال سني دراسته الجامعية نشر عدة قصائد ذات مضامين مختلفة. تقتطف منها ثلاث قصائد تمثل نتاج الشاعر الشاب.

يقول عن نفسه:

● ارى المدينة مثل تمساح مهيب دائما لالتهام الانسان.

● القرية هي المكان الهاديء الذي تطيب فيه الائمة دائما.

● ثقافتنا البولونية جذورها من ثقافة البحر الابيض المتوسط.

● يقيم الشاعر حاليا في منطقة «المياه السود» وسط غابات بولونيا ويدير دار نشر صغيرة.

اللغة والكلام بين الفردي والاجتماعي

بقلم: ابراهيم خليل

بحسب المواقف مثل: they - three وغيرها في اللغة الإنجليزية (ص ١٨٤) فإن لغة قنود اجتماعية تفرض على الكلام من داخل القواعد السلوكية للمجتمع ذاته. (ص ١٨٥) وهي تشمل كل مظاهر التقرب الاجتماعي. لأن التكلم في الأصل يتقرب من يحاول الاتصال بهم. سواء بتعبيرات الوجه أو حركة العينين، أو الرأس. وما شابه ذلك وعليه فإن عملية الكلام هي عملية يتعاون فيها طرفان. وربما أكثر بخاصة في الممارسين في الحديث الاجتماعي. وهناك معايير تحكم في نجاح عملية الاتصال، وهذه المعايير اجتماعية لا ذاتية حسب سوسر. أو شومسكي. وقد انضج من خلال دراسات ميدانية لظواهر الاتصال أن هذه المعايير تختلف من مجتمع لآخر. وأن معيار الحكم على الكلام يحدد السلوك المعياري السائد في المجتمع ذاته. (مهندس: ١٩٩-١٩٨)

فقد وجد - مثلا - أن بعض المجتمعات تميل إلى الحكم بجودة الكلام إذا كان قصيرا محددا في حين تميل بعض المجتمعات إلى اعتبار الكلام ناجحا إذا تضمن قيمة اخبارية بالإضافة إلى ذلك فإن المجتمع يحكم على الكلام بالنجاح من تقبده والتزامه بمجموعة المعايير الخاصة به. فمثلا إذا كان المتكلم يخرق هذه المعايير باستخدام الشتائم أو المسببات المحظورة taboos فإن الكلام الاجتماعي - هنا - لا يتقبل. وهذا دليل على أن السلوك الاجتماعي يحدد نوع السلوك اللغوي المتبع بالإضافة لما تقدم فإن المجتمع يحسب (ارتفع جوفان) ونظريته حول عمل الوجه. Face-Work ليحكم على المتكلم أن يصحب كلامه بإشارات أي أن سلوكا غير لغوي يجب أن يرافق سلوكه اللغوي. والمجتمع يصف الكلام وفيليا بحيث يكون من الواجب على المتحدث أن يستخدم الفاظا وتركيبا معينة. ويتجنب أخرى. من مواقف محددة. وهذا التصنيف. كما يؤكد الدكتور مهندس. جزء من أدوات التحكم الاجتماعي في عملية الكلام الفردي (علم اللغة الاجتماعي ٢٠٠٠-٢٠٠٠) ومن أبسط هذه التصنيفات. وأكثرها شيوعا. تلك المتغيرات التي تطرأ على الوحدات اللغوية بهدف أن تمثل سمات اجتماعية معينة للرد سواء كان معلما أم مخاطبا. ومن أغرب الحالات المذكورة ما يوروه هاليم (١٩٧٢) من أن قبائل «الابيدون» في الأرجنتين يضعفون اللاحقة «in» في نهاية كل كلمة إذا كان المخاطب من المحاربين وتقتصر لغة (البنات) عاصفة الم كلوي بدات تحوم في خاضرتة. والبعض تفاعل. لأن ذلك بمثابة طير سعد يشير إلى أن الجلسة «الدورية» ستكون حارة ومنذ البداية.

تبدأ الجلسة، الجلسة الأدبية

شبه «الدورية» يُحضر «الشبيبي».

للشبيبي احترامه هنا. فقد زعق

أحدهم في إحدى المرات حين افتقده.

صرخ طويلا. قبل أن يفصح عما

به. اعتقد البعض أنه يعود إلى

مرحلة ما قبل اللغة. والبعض

اعتقد أن ذلك مؤشر غريب على نزول

الوحي عليه. أو شيطان الشر. فهو

يعتقد جازما أنه لا يصح أن يكون

لشعر شيطان. والأمر لا يكون للشر

أجمل منه. والبعض اعتقد أن

عاصفة الم كلوي بدات تحوم في

خاضرتة. والبعض تفاعل. لأن ذلك

بمبادرة طير سعد يشير إلى أن

الجلسة «الدورية» ستكون حارة

ومنذ البداية.

أحضر الشبيبي محفوقا بالعيون

والاحترام

اقتربوا رئيسا للجلسة. فاسند

الرئيس ظهره واعتدل بما يليق باني

رئيس. واسئل من جانبه كتابا

ضمنا موسوعة النباتات

المستقلة. وضعه تحت كوعه.

صرخ بتقدي الرعية. قل للمضيف:

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

هل حضرت الشاعر؟

وقائع

فيديو

بقلم: سليمان الحاج



نجيب محفوظ

ماركيز

مايكوفسكي

ايضا. محمود درويش. واعتقد ان
اي ناقد مبتدئ من الممكن ان يلحظ
ذلك بسهولة.
قال احدهم: لا. انه يحاول تقليد
مايكوفسكي.
رد آخر بغضب: مايكوفسكي اصنع.
رد الاول: بل بشعر.
بشعر.

وامتدت الايدي الى صحن
الشبيبي وملحقاتها ولكن الرئيس
ضبط التصاعد المحملي للجلسة في
اللحظة الأخيرة. وحسم النزاع:
هناك صور لمايكوفسكي يظهر فيها
بصلعة وصور أخرى يشعر
ولنتنقل الآن الى شاعرنا الحاضر
قال احدهم: اختصارا للوقت. وبما
اننا متفقون تماما على ان شاعرنا
الحاضر هو «افضل ذي ذراعين
مفقولين قبال الشعر» فاننا سنسمح
قصيده فورا بعيدا عن الكلام
الكثير.

قرأ العنوان: فدوى تصفيق
حاد.
فازداد حجم صديقا قليلا. وقبل ان
ينهي البيت الاول. هب واحد وقيله
على جيبته وسط عاصفة من
الاستهزاء فازداد حجم صديقا أكثر
لاحتوا ذلك. إلا ان الأمر كان معتادا
فهذا يحصل في كل مرة. وعندما
انتهى المقطع الاول بالتصفيق. كان
صديقا يحتل نصف الغرفة. ولكن
الجمهور المنحني طربا قد ظم نفسه
أكثر. فهذا حق. ما دام اليوم يومه.
فلينفتح كما يريد. وتتابع التصفيق
حارا والانتفاخ. وما أن وصلت
القصيدة الى شرف نهايتها. حتى
كان الشاعر الحاضر قد احتل
الغرفة كاملة. مما جعل مسألة
التصفيق تبدو صعبة جدا حيث لم
يعد هناك أي مجال لتحريك الأيدي
أبدا وبالكاد استطاعوا ان يبتزعوها
تصفيقه. خاضعة من رؤوس
الاصابع. وكان ذلك سيظهر في حالة
أخرى انتفاضا لا شاعر. بل
سيبدو انتفاضا لسياسة. ولكن
صديقا كان يعرف حجمه تماما.
ولذا لم يعر أية أهمية للحاضرين.
وبصعوبة استطاع الرئيس
الذي بدأ بضيافة الكتاب الملقى
تحت كوعه بفعل الضغط وانعدام
الحيز المكاني. قال: ما رأي الناقد
المتنوع الناقد شفتيه
المضطوفين من الجانب اليسار
للشاعر العجاف. وبصعوبة
كلمات الشهيرة التي يرددها دوريا.
تقارونه في الأسبوع القادم.
كالعادة.

صاح الرئيس: تقول لماذا؟ الله...
الله... انها ببساطة قصائد
جامهرية. ولكن الشاعر الحاضر
تذكر مبلغ فرحه حين قرأ قصيدة له
بحضور عشرة أشخاص وثالث
استحسانا. فاعتبر ذلك بمثابة
انطلاقة واثقة باتجاه العالمية. إلا
انه قال: نعم هي مجرد قصائد
جامهرية. هناك وشعارات
قال احدهم: لننظم الحوار. كنا
سنبدأ احدهم الغائب
- نعم ردوا ذلك كجوفقة.
قال الشاعر الحاضر: ماذا ترون
في قصائده الأخيرة. وفرح انه
استدريجهم.
قالوا: ان شعره بفتح الشين
نسخة دقيقة من شعر بفتح الشين

احدهم: وهو من المؤلفه قلوبهم.
وفي الرقاب ايضا. وجديد على
الجلسة الدورية. وسأل: لماذا؟
وعندما جاءت عالية أكثر مما كان
يود. خفي ان يقفز عن رقبه في
جلسة دورية قادمة.

صاح الرئيس: تقول لماذا؟ الله...
الله... انها ببساطة قصائد
جامهرية. ولكن الشاعر الحاضر
تذكر مبلغ فرحه حين قرأ قصيدة له
بحضور عشرة أشخاص وثالث
استحسانا. فاعتبر ذلك بمثابة
انطلاقة واثقة باتجاه العالمية. إلا
انه قال: نعم هي مجرد قصائد
جامهرية. هناك وشعارات
قال احدهم: لننظم الحوار. كنا
سنبدأ احدهم الغائب
- نعم ردوا ذلك كجوفقة.
قال الشاعر الحاضر: ماذا ترون
في قصائده الأخيرة. وفرح انه
استدريجهم.
قالوا: ان شعره بفتح الشين
نسخة دقيقة من شعر بفتح الشين

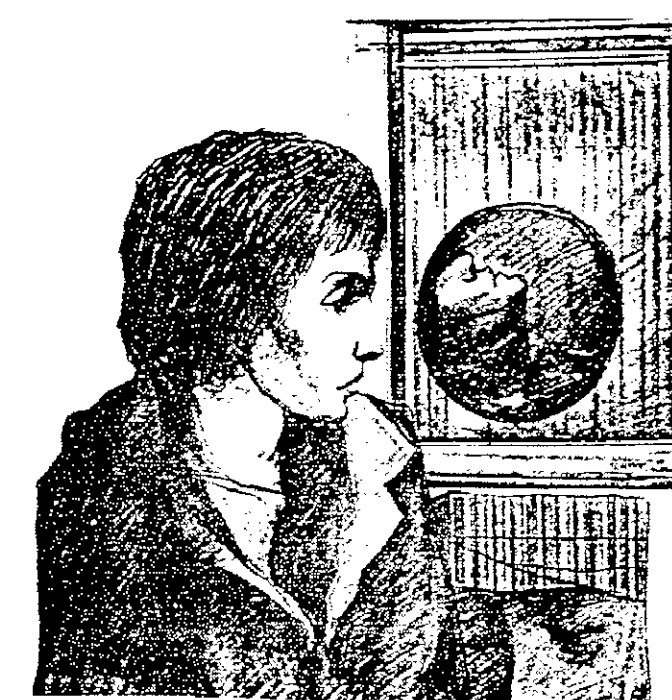
الادب العربية وسواها من
عالمية وكونية. وهم عادة لا
يتذكرون الا في نهاية الجلسة حين
يبه واقفا. في البداية يعتقد كل من
يراه متاهيا. هكذا. انه اكتشف
قانونا جديدا للجاذبية. ولكنه
يحتاج مزيدا من البراهين. ويغيب
قليلا. ثم يعود وقد أصبح وجهه
أقل احمرارا وتامزا.

قال احدهم: وهو شاعر. انني
استطيع القول بجرأة ان العالم
العربي لا ينتج أكثر من قصيدة
واحدة أو اثنتين في السنة واقفة
الشراء فوراً. وكل منهم يرى انه
هو ذلك المجد الذي ابدع
القصيدة التي تليها.

قال آخر: بقية الشعراء
يضحكون على الناس بقصائدهم
حتى الشعراء الذين يطلق عليهم
بأنهم كبار. ما الفرق مثلا بين
قصيدة حمودة احمد محمد في
صعود قلعة الشقيف وقصيدة
مدح الظل العالي لمحمود درويش...
كلها قصائد مناسبات. تشمل

قصيدة

وقفة العس رقم ٢٥



شعر علي الشرقاوي

رايت

رايت في ما يشبه الاحلام. قل: كذب. قل:
زيف. وقل ما شئت. لكني رايت. رايت في خشب
يجز عواطفه النسمات. في خشب يدمي او يقوس
او يحذب حلم داخله. رايت. رايت كابوسا.
رايت الغيث محتقنا كما لييك في عرفات. رايت
جداول الظلمات قنذلا. اتى من ابن. لا احد
دري. كالطيش كان الغيث. كان محملا بقوافل
الكلمات. قل: خرفت. قل: جدفت. ما شئت. لكني
رايت جداول الرايات في يده. وفي فمه رايت ابي
وامي والعتيق الجار اوقفتي وقال:

انا الدقات في قلبي

سأبحث في غد عن يفسر هذه الرؤيا سابحت
او... سأشوق غربتي في اقرب النخلات. يكفيني
الامسى في عكر معناه لا معنى. هو اللعنة.

* العس (٧٥)

صعراوى لم يفهمه الحب. تدفق بين الفتية.
اصغى لشراوات اللحظة. وزع شايا بالانتعاش على
المزروعين بتجويف الاخشاب وفي غضب كتب الشك
(انا من شاهد قافلة الطير محمودة بعضا وجريق
يشبه درع العسكر) طرده قبل هطول الصبح.



تويجات الدم

تروحي واثيري

ومحاولة التعويض عن ماضيها
الملح بالمعنى مع هؤلاء الناس
الذين ترى فيهم اناس كئيبا
الوطنيين والمخلصين في النهاية.
وقد اراد الكاتب (تروحي)
واثيري من خلال «واثيرا» ان
يرسم صورة حقيقية لكئيبا ومعظم
التحول الافريقي التي كانت تروح
للتحول وطاة الاستعمار فقد
كيف يرتاد الاجانب ومن مختلف
الجنسيات وانجا والطرق المبتدئة
والقاسية التي تدمر بها هذه العملية
مشيرا بذلك الى الثروات التي
ينهبها المستعمرون والمستثمرون
بعد ان (منيرا) كان يصف علاقته
بغيره من الأشخاص باعتبار هذه
العلاقات ماضيا ميتا... ولكن القسم
الثاني الذي يعد بمثابة تقديم ثان
للشخصيات يكشف مرة أخرى
السبيل الى ذلك الماضي الميت
باعتباره واقعا سوف يمتد الى وقت
طويل.
على صعيد الشخصيات... هناك
شخصية قد تبدو جديدة في الرواية
(وانجا) الذي يحرص الفقراء
والمناضلة والمدمرة... هذه
الشخصية من خلال تاريخها الرير
وتجاربها الخائبة الكثيرة تحاول ان
تبدأ تاريخا جديدا بعد عودتها الى
القرية التي هربت منها قبل
سنوات. انها تترك في الناس ما كنت
يجعلها تقرر البقاء نهائيا في القرية
للسبوع الموروع وما يحيطها

تويجات الدم... اليقظة الجديدة

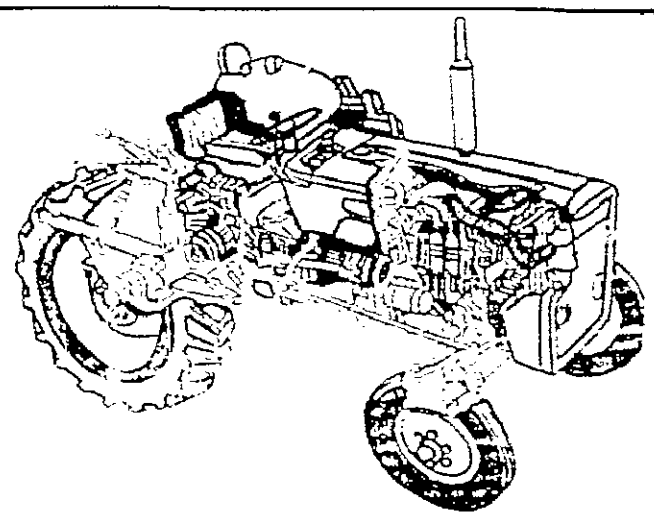
رواية: تروحي واثيري

عرض: صلاح حسن

تقف رواية «تويجات الدم» الى
جانب الروايات العالمية الكبرى
وتبدو وصندوق دون مواربة... فقد
قرأنا قبلها للكاتب نفسه «حبة قمح»
و «التي» و «التي» غير ان
هذه الرواية التي استغرقت كتابتها
خمس سنوات تسمو الى مرتبة
الاعمال العظيمة التي تتخذ من
نضال الشعوب وتاريخها موضوعا
لها... بحيث تبدو ملحمة يجد فيها
القارئ كل ما يتعلق بشعب كئيبا
المستعمر... تبدأ الرواية بداية
حاددة وبطريقة تسحب القارئ الى
قلب الحدث مباشرة بحيث يحيل
لاول وهلة ان هذا المدخل البوليسي
مفتاح لمغامرات كثيرة ومفيرة.
غير ان مرور صفحات قليلة
يخيب الظن ويضع القارئ في
مناخ من جديد. ولا تعرف الجهد
التقني في كتابة هذه الرواية الا بعد
ان تصل الى منتصفها بحيث تعرف
ان (منيرا) بطل الرواية ما كان يفعل
شبا سوي كتابة مذكرات عاشها
مع أبطال الرواية الآخرين والذين
يعتقد انهم السبب المباشر في وقوع
جريمة قتل مدبري الشركات
الافريقية الموالين لسلطات الاحتلال
والمساكين معهم في امتصاص
ثروات البلاد.
ان التكتيك الذي سارت عليه
الرواية تذكر القارئ ان كانت
بها رواية «ماتة عام من العزلة»

حكمة العدد

قد تكون غنيا.. ولكن ان لم تكن غني النفس
فانت افقر فقير..



علوم ومعارف

التركتور

التركتور آلة ميكانيكية تساعد المزارع في حراثة الأرض. واقتلاع
الضفائر، ونثر البذار، وتمكنه من التخلص من الأعشاب الضارة على
اختلافها. وهو يستخدم ايضا في عمليات شق الطرق وحفر الأرض
تمهيدا لوضع أسس المباني. ويقدر عدد التراكاتورات العاملة اليوم
في مختلف أنحاء العالم بأكثر من عشرة ملايين تراكاتور. بعضها
صغير وبعضها كبير



اعرف جسمك

العضلات

وهي أنسجة تتصلص عادة
بالعضلات. وتتميز بقدرتها على
الانقباض. ومن هنا كانت هي
المسؤولة عن حركات أعضاء
الجسم. بل عن حركة الجسم كله.



• القاضي ما اسمك
الاول: قنديل
الثاني: مصباح
الثالث: فانوس
القاضي: لقد انزلت السجن والحكمة
• المشعل قرش لأمي العينين يا
سيدتي.
السيدة: ولكنك لست أمي. ان لك عينا
واحدة.
المشعل: اذن اعطيني نصف قرش.

حديقة التسلية



أقدام هذه المهرات ليست غريبة
عنه.. حسن.. هل تستطيع أن تذكر
اسمها ؟

منوعات

من حياة العرب

وقد حكم يباب بعض الملوك
فمنعه الحاجب. ثم تلفف برقعة
فاوصلها الى الملك وقد كتب فيها
هذا البيت
الم تر ان الفقير يرجي له الغنى
وان الغني يخشى عليه من الفقر
فلما قرأ الملك هذا البيت لم
يلبث ان انتعل وخرج في ثوب
فضال (اي ثوب يرتديه الانسان في
بيته) فقال له: والله ما اتعظلت
بشيء بعد القرآن. اتعاطي ببيتك
هذا.. ثم قضى حوائجه.

اضف الى معلوماتك

يتنفس السمك بخياشيمه.
وفي التي تحصل على الأكسجين
اللازم من الماء. بعض الأسماك
التي يتنفس الهواء برئتيه ولا
يستطيع التنفس تحت الماء.
ولهذا يموت السمك اذا خرج من
الماء رغم ان الهواء مطبوع
بالأكسجين.

هنا نأقضي

احبائي...
التحق عدد كبير من الأطفال في المدارس. ممن سجلوا
في الصف الاول الابتدائي. والمدرسة بالنسبة لهم شيئا
جديدا لا يعرفونه. بعضهم يكرهها والبعض الآخر
يخاف من الذهاب اليها. فيبكي ويكاد هذا يرزعج اهله
ومدرسو.

احبائي...
يجب عليكم ان تحبوا المدرسة. ففهيما تتعلمون
للتحقوا بالجامعات والكليات المختلفة. التي تتخرجون
فيها حيث يعتمد عليكم الوطن في بنائه وتقدمه. وهي
كذلك بيتكم الثاني الذي تلتقون فيه برؤسائكم وتقضون
فيه وقتا ممتعا تلعبون وترحون معهم.

احبائي...
من شاهد منكم طالبا في الصف الاول الابتدائي يبكي.
فعلية ان يحدثه عن المدرسة ويخبره بانها جميلة مثل
البيت تماما. ويعلمه بان المدرسين اناس طيبون يحبونه
ويريدون له ان يتعلم ويفهم مثل غيره..
والسلى للقاء..

ماما كريمان

صندوق المعرفة

علم الفلك

وهو علم دراسة الاجرام
السماوية بداية من رصد مواقعها
وحركاتها. ويعتبر المصريون
القديما والهنود والصينيون اقدم
شعوب العالم اهتماما وتطبيقا
لعلم الفلك.

هل تعلم

ان..

اقرب كتاب الى الحقيقة يمثل
تاريخ الانسان في تطوره. ظهر في
القرن الوسطي هو كتاب (حي
ابن يقطين) للفيلسوف العربي
ابن يقطين. الاندلسي.
ويصور الكتاب انسانا تربيته
ظلية ثم يكره ويتعلم بالملاحظة
والفكر وتبادل الحقائق ويكتشف
بنفسه طريقة لتفسير ظواهر
الطبيعة.



محمد رجب ابو غزالة



متحد ومراد ومعتز عبدالعظيم عبدالنواب



ذكريات محمد الخطيب



انس سمير عبيدات



مؤنس سمير عبيدات



غبير حسان البارودي

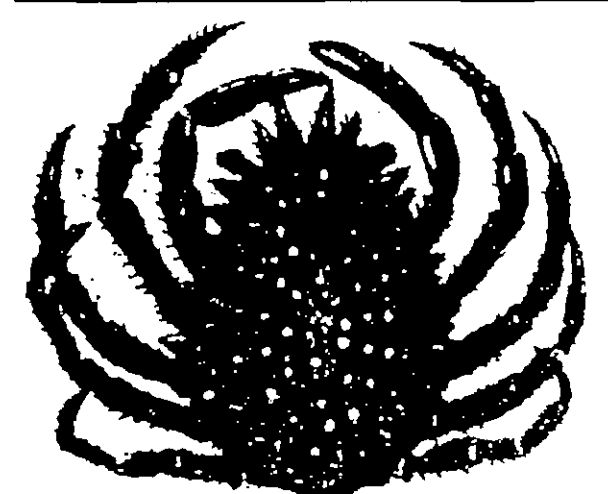


ريما حمام

ثقافة

الكتاب

قال الجاحظ:
لا اعلم نتاجا في حداثة سنة وقرب ميلاده وريخص ثمنه وامكان
وجوده. يجمع من التداير العجيبة والعلوم الغريبة ومن آثار العقول
الصحيحة ومحمود الايمان الطيبة. ومن الحكم الرفيعة. والمذاهب
القيمة والتجارب الحكيمة. ومن الاخبار عن القرن الماضي والبلاد
المتنازعة (المتباينة) والامثال السائدة والامم البائدة (المنقرضة) ما
يجمع لك الكتاب.



صندوق الإخطاء

السرطان

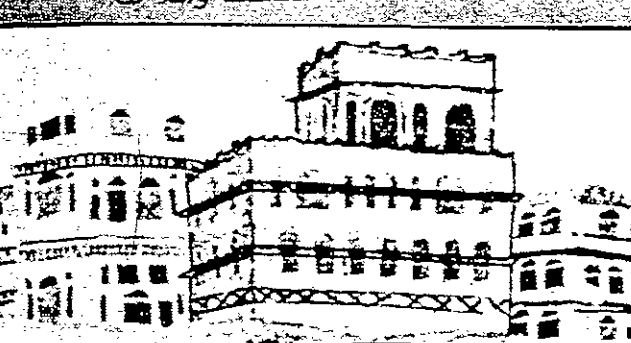
والسرطانات لا تشبه حقيقة
الحشرات وهي بالطبع ليست
حشرات ومع ذلك فانها والعنكب
والحشرات.

احسن القصص

طاعة الله

يحكي ان حامدا اللطاف - رضي الله عنه - اراد ان ييوم من الايام
الذهاب ليعمل في الجمعة في المسجد.
وفي ذلك اليوم كان حمارة قد تاه. ولم يعرف له مكانا. ودقيق بيته في
الطاحون. وزراعته في حاجة للري. فحار في امره. واخذ يفكر. وقال
لنفسه: ان ذهبت لصلاة الجمعة فالتفتي هذه الاعمال. وبعد التفكير صمم
ان يرضي ربه. ويذهب ليعمل في الجمعة. ويقدم ما امر به الله على امور
دنياه.
صلى الجمعة. ثم رجع الى حقله. فوجد ان زراعته سقيت. فقد اراد
جاره ان يسقي ارضه. فنام. فانفجر الماء من ارضه فسقى زراعه جاره
حامد. ثم ذهب الى بيته. فوجد حمارة في الاصيل. ورأى زوجته تحب
الخبز فسألها ماذا حدث؟ فاجابت زوجته: لقد سمعت قرع الباب.
فخرجت فوجدت الحمار بالباب. ففتحت الباب. فدخل الحمار الدار. وقد
كان لجارنا دقيق في الطاحون. فذهب ليأتي به فاقطع وحمل دقيقا.
واخذته الى بيته. ففرقه. واحضره لنا بنفسه. فرجع حامد. راسه الى
السماء وقال: الحمد لله والشكر لك يا رب. فقد قضيت لك حاجة فقضيت
لي ثلاث حاجات.

رد خاص



ربوع بلادي

صنعاء

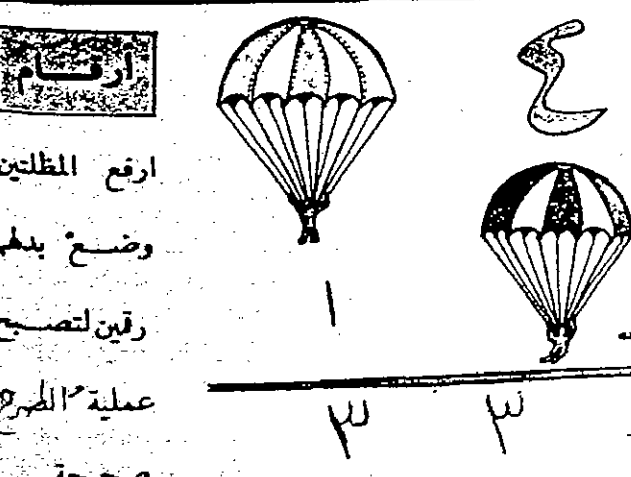
انا صديقكم (احلام) من صنعاء.. مدينتي مبنية في منطقة سهلة
فسحة. فوق مرتفعات جبلية لذلك قمتناها معتدل لطيف في الصيف. اما
في الشتاء فهو بارد مما يدعو الناس لارتداء ثياب صوفية حتى يشعروا
بالدفء المطلوب.
وكذلك اصداقائي. فالسهول الحبيبة بصنعاء والتي تكثر فيها
الحدائق والمتنزهات وبساتين الفواكه الشهية. تنتهي بمرتفعات جبلية.
تتدفق منها مياه النايغ. التي تروي مزارع تجود فيها زراعة البن -
القوة - فالبن اليمني مشهور ويقال بانه افضل بن في العالم.
كما اريد ان اخبركم اصداقائي.. ان بيوت الفلاحين عندنا تشتهر
بالنقوش والزخارف الجميلة.
وبعد اصداقائي.. هل اعجبكم صنعاء.. اتمنى ذلك.. وهانذا ادعوكم
لزيارتها حتى نرصد سائر الشجر الذي بناه اجدادنا. وتستمتعوا
بمشاهدة بيوتها الجميلة ذات الطابع العربي الاصيل.



عالم النبات

الدلب

وهي اشجار تزرع على جوانب الطرق وفي الساحات العامة. وقد
يبلغ ارتفاع شجرة الدلب ثلاثين مترا.
وهي تعتبر من اشجار المدن لانها صامدة للغبار والدخان.
واوراق الدلب كبيرة (مشربة) ولحاء الدلب يتقشر في شرائح طويلة
تاركا على الجذع لقطعا صغيرة.
وتبقى كريات البذور على الشجرة طوال فصل الشتاء.



الركام

ارفع المظلتين

وضع يديا

رقي لتصبح

عملية المرح

صحيحة

بطولات الد

بطولات الد

بطولات الد

بطولات الد

عالم الزراعة

تقليم الشجر

وهو عبارة عن ازالة اي جزء من
الشجيرة وقد يكون هذا الجزء من
الجذع او الساق او الفرع او الاثمار
والثمار وذلك لعدة اغراض منها:
• تربية الشجيرات على اشكال
مختلفة.
• الحصول على ثمار عالية الجودة
من ناحية الحجم واللون والطعم.
• تقوية الشجيرات الضعيفة.

فكر.. ثم اجب

• ضع خطا تحت الاسم الذي لا
ينسجم مع مجموعته فيما يلي:
- المنصورة - الاسكندرية -
اسيوط - جرش.
- بندوة - سايخ - خيار - قناح.
- حديد - خشب - نحاس -
المنوم.
- دبابه - مسطرة - ممحاة - قلم.
- عين - اذن - ورق - انف.
- حليب - شاي - بيض - لبن.



مجدي واشرف واحمد العريشان



ايمن سمير الشامي



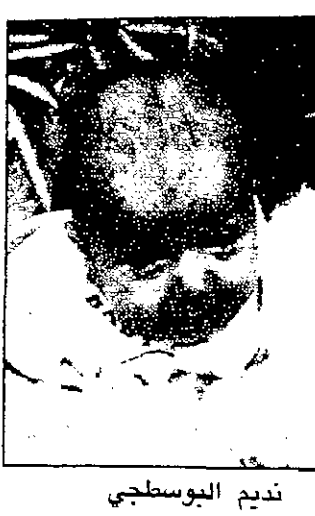
عبدالله حمام



محمد توفيق البارودي



رولا خالد الربضي



نديم الموسطجي

بطولات الد

بطولات الد

بطولات الد

وزارة الشباب تعمم على الاتحادات الالتزام بمواد ونصوص النظام

عممت وزارة الشباب على الاتحادات الرياضية الالتزام بتطبيق جميع مواد ونصوص نظام الاتحادات الرياضية وعدم مخالفة قانون رعاية الشباب والانظمة الصادرة بموجبها.

واكدت الوزارة على الاتحادات ضرورة تطبيق مواد المادة ١٠ من النظام سيما الخاصة بتشكيل المنتخبات والتنسيق بمشاركتها في البطولات واخذ موافقة السيد الوزير على تنظيم الدورات والمؤتمرات والبطولات وارسل الوفد الى الخارج وكذلك تطبيق لائحة العقوبات وعقد دورات تصفية الحكام وترقيتهم وبلغادهم للدراسات والدورات الخارجية ووضع الخطط ومشاريع الموازنة ورفعها الى السيد الوزير ورفع التقارير السنوية والحسابات الختامية بعد مناقشتها.

بقرار من الدكتور عوض خليفات

وزارة الشباب تسمي المرافقين الاعلاميين للاتحادات

عم الدكتور عوض خليفات وزير الشباب على رؤساء مجالس الاتحادات الرياضية قرارا بان تقوم وزارة الشباب بتسمية الوفد الاعلامي الرياضي الذي يرافق اي وفد او منتخب رياضي اردني الى خارج المملكة الاردنية الهاشمية وذلك انسجاما مع منطوق الفقرة ١٠ من المادة ١٠ من نظام الاتحادات الرياضية رقم ٣٩ لسنة ١٩٨٧ وانطلاقا من الدور الكبير الذي يلعبه الاعلام الرياضي في توجيه الجماهير ومعالجة القضايا الرياضية والشبابية وحرصا على ان يعكس الاعلامي المرافق للوفود الرياضية والمنتخبات الانتماء الصادق لبلدنا العزيز وقيادته الحكيمة وسياسته الرشيدة من خلال عمله.



الأميرة عالية ترحي اختتام مهرجان الجواد العربي

الأميرة هيأت تقود عرضاً لمخيل المزرعة الملكية اليوم.. منافسات الفروسية بين الاردن والعراق

متابعة امتثال قديمي

اختتم يوم امس مهرجان الجواد العربي الذي رعته الاميرة عالية على مدار يومين بمشاركة اكثر من ١٠٠٠ جواد عربي اصيل وعلى مضمار الاصطبلات الملكية.

وكان مسك الختام عروض الخيول العربية الاصيلة من الاردن حيث عاشت جموع غفيرة من الجماهير ساعات عربية اصيلة امتعت نظرها بالخيول الاصيلة التي تباغت بعراقتها واختلات بجمال لونه.

والى جانب خيول المزرعة الحسينية عرضت المزارع الخاصة ما في جعبتها من الخيل التي ربيت وحفظ عليها باشراف من الاصطبلات الملكية.

خيول المزرعة الحسينية

برفقة الاميرة المحبوبة هيأ بنت الحسين - كانت الفرس «بيكة» كحليلة النسب - اول ما خطت ثرى المضمار حيث قدمت عرضا شديدا بلونها الاحمر الجذاب لتلتها «ياوكتين» ذات الـ ١٥ ربيعا التي اطاعت الاميرة الصغيرة بكل اوامرها وشكلت الى جانب لونها الازرق لوحة

الازرق الواردي... فشكل مع امه ثنائي لا اجمل ولا ارفى... وجميع هذه الخيول قادتها سمو الاميرة هيأ.

مزرعة سعيد خير

ومن المزارع الخاصة التي امتدت بالخيول وحافظت على عراقتها مصفيتها سمة من سمات العرب الاصيلة مزرعة السيد سعيد خير - الذي قدم للجماهير الجواد «كشيش» كحليلة النسب ثم الفرس «كشيش» و«كشيش» ثم الفرس الام نبيلة برفقة المهره نبيلة الثانية «الينة».

بعدها راينا «كشيش» الحمراء التي اختلفت بشعرها الناعم وحركاتها الجميلة.

المزارع الاخرى

ومن مزرعة السيدين محمد ومجدي الصالح كان للفرس غير وقع خاص بها «شفر» وبرفقتها مهرها الازرق رباح.

ومن مزرعة محمد ابو سير عرضت الفرس «كشيش» برفقة مهرها وشاح والذي امتاز بلونه

الفيصل يقطف الفوز من عمان عنوة وسحاب يهز بقطعة ثمينة

الكرمل والقادسية في لقاء مفتوح وبإدارة باخنة بين الصنفين والجزيرة

معالم الخطورة فاحت من الشوط الثاني... فقد هدد عمان مرعي باسم تيم مباشرة فانفتحت كرة راسية ببراعة كذاك هيا كوكش كرتين عرضيتين كان من المفروض ان يتم استغلال واحدة على اقل نقطة.

الفصل من قفتره عمل على فتح اللب على الاحباب لتجنيب الاسلوب الدفاعي الذي لجأ اليه... لكن معظم كراته انقضت بالحادا الاستثنائي الذي شيد البرقالي الهائل في ركنية... الا ان اللاعب نفسه استغل كرتا تباطئا بها افراد عمان قسد من بين الاقدام في امرى محزنا الهدف النفي والغالي ليرتفع رصيده الى ٨٠.٨٠ نقاط ويبقى رصيده عمان ثقلان!!

الكرمل والقادسية كليهما خالي الرصيد... فقد خسرا مبارات متتالية دون ان يجنوا ولو نقطة... وعليه فإن الفوز هو المبتغى الحقيقي من مباراة اليوم... فالفوز بتقديم خطوة هامة نحو الامام لا حذر ولا تردد ولا انتظار... فالفريقين سيلعبان باندفاع واضح... حيث الكرمل سيهجم بمعددا على سرعة الثنائي سليمان ومهاجر ماجد وتوسيدات على بطانة وسينجر في الشق الدفاعي مصيدة التسلل للحد من خطورة هجمات القادسية.

على بركة الله

وقد رفع الاثقال وبناء الاجسام يتوجه الى دمشق اليوم

رفق الاثقال وتنتقل متقدمة في ثلاثه اوزان بناء الاجسام.

يتوجه في الثامنة صباح اليوم الى دمشق عن طريق البر وقد رفع الاثقال وبناء الاجسام للمشاركة في بطولة العرب الاولى لرفع الاثقال للناشئين والبطولة العربية السادسة لبناء الاجسام للرجال.

ويترأس الوفد السيد سامي

عبدالعزيز.

اليوم تقام مباراتان

فوز المؤسسة الوطنية على البنك العربي في دوري الشركات

تحت مظلة دوري كرة القدم لفرق الاتحاد الرياضي للشركات فاز امس فريق المؤسسة الوطنية على البنك العربي بخمسة اهداف بطلاقة خاء اربعة منها في الشوط الاول.

سجل الاهداف: هادي لبيب عدي اسكنر وهادي لعل من محمد صبيح وعبد الرحمن وعبد الرحمن.

وفي اخر مباريات المجموعة الاولى يلقي اليوم على ستاد عمان فريقا الاستثمارات وهو الذي ان وعلى ستاد الفراء فريقا نقابة المحاسبين وشركة برعمس. وذلك في الواحدة ظهرا.

فوز يوفنتوس وبيسكارا في كأس ايطاليا

فاز فريق يوفنتوس وبيسكارا على التوالي بنتيجة ٢-٠ و٣-٠ في اولى مباريات كأس ايطاليا لكرة القدم. حيث اصاب اربعة اهداف لبيسكارا في الشوط الاول.

وفي مباريات اخرى فاز روما على كورن وكرينوس على بولونيا. وفي مباريات اخرى فازت بولونيا وكرينوس على روما وكرينوس على بولونيا.

وتتبع مباريات دوري الدرجة الاولى في ايطاليا. ففاز يوفنتوس على روما بنتيجة ٣-٠. وفي مباريات اخرى فازت روما على يوفنتوس بنتيجة ١-٠.

افتتاح دورة التحكيم والتدريب في المباراة

افتتح السيد سليمان الطويل رئيس اتحاد المباراة يوم امس دورة التحكيم والتدريب في المباراة والتي كلمة في الدورة وقال انها اول دورة تدريبية لحكام ومدرري المباراة يشارك فيها ويشرف عليها المحاضرون بيان على وزعد خليل.

اليوم مباراتان ببطولة تحت ١٦ سنة الكروية

في اطار التصفيات النهائية لبطولة تحت ١٦ سنة لكرة القدم يلقي فريقا القادسية والكرمل مباراتين في الساعة ١٠ صباحا فيما يلقي فريقا القادسية والرمنا على ستاد عمان الدولي الساعة ٣ بعد الظهر.

دوري الدرجة الاولى لكرة القدم

فوز عيسى كرم على لقوقازي ٢/٠ صفر اليوم ٣ مباريات حاسمة للصعود والهبوط

في اطار مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم فاز فريق عيسى كرم على لقوقازي بهدفين مقابل لا شيء. وقد سيطر العكارة على مجريات المباراة مناصفة في الشوط الاول فحصل محمد مصطفى الهدف الاول واتبعه بالهدف الثاني في الدقيقة ١٨.

وتختتم اليوم مباريات الاسبوع التاسع من دوري الدرجة الاولى. حيث تشهد ملاعب اربد وكليهما بحلبة الى نقطة لضمان التزم

بطولة الاندية للسباحة

سباحو وسباحات الاهلي والارثوذكسي في المقدمة..

الثنائي - نزار الكيلاني - الاهلي بزم ٢٩٧١ الثالث - حازم قاقيش - الارثوذكسي بزم ٣٤٩٩ بزم ٥٠ - حرم ١٧ سنة بنات الاول - نديا ناغوج - الاهلي بزم ٣٤٥٢ الثاني - دلي القسوس - الارثوذكسي بزم ٣٦٠٢ الثالث - سوزي شحاتيت - الارثوذكسي بزم ٣٨٤٤ بزم ٥٠ - حرم ١٢ سنة بنات الاول - ايد قاقيش - الارثوذكسي بزم ٤٨٩٦ الثاني - عمرو التل - الاهلي بزم ٥٣٦١ الثالث - اسامه قاقيش - المدينة بزم ٥٣٣٣ الثاني - فرح ندشاد - الاهلي بزم ٣٢٨٠ الثالث - نديا نفاع - المدينة بزم ٤٨٩٢ بزم ٥٠ - حرم ١٤ سنة بنات الاول - اشرف ابو الطيب - الارثوذكسي بزم ٣٤٣٣ الثاني - عيسى السبع - الارثوذكسي بزم ٣٦٨٠ الثالث - زيد القسوس - المدينة بزم ٤٠١٣ بزم ٥٠ - حرم ١٤ سنة بنات الاول - فلرا رمضان - الاهلي بزم ٣٥١٣ الثاني - زيد الفرج - الارثوذكسي بزم ٤٧٩٢ الثالث - رنده نفاع - المدينة بزم ٤٩٣٥ بزم ٥٠ - حرم ١٧ سنة بنات الاول - عامر الوزي - المدينة بزم ٢٩٥٠

جاسيت عز

٥٠ - حرم ١٢ سنة بنات الاول - روليت خوري - الارثوذكسي بزم ٣٨٧٨ الثانية الثاني - فرح ندشاد - الاهلي بزم ٣٢٨٠ الثالث - نديا نفاع - المدينة بزم ٤٨٩٢ بزم ٥٠ - حرم ١٤ سنة بنات الاول - اشرف ابو الطيب - الارثوذكسي بزم ٣٤٣٣ الثاني - عيسى السبع - الارثوذكسي بزم ٣٦٨٠ الثالث - زيد القسوس - المدينة بزم ٤٠١٣ بزم ٥٠ - حرم ١٤ سنة بنات الاول - فلرا رمضان - الاهلي بزم ٣٥١٣ الثاني - زيد الفرج - الارثوذكسي بزم ٤٧٩٢ الثالث - رنده نفاع - المدينة بزم ٤٩٣٥ بزم ٥٠ - حرم ١٧ سنة بنات الاول - عامر الوزي - المدينة بزم ٢٩٥٠

٥٠ - حرم ١٢ سنة بنات الاول - روليت خوري - الارثوذكسي بزم ٣٨٧٨ الثانية الثاني - فرح ندشاد - الاهلي بزم ٣٢٨٠ الثالث - نديا نفاع - المدينة بزم ٤٨٩٢ بزم ٥٠ - حرم ١٤ سنة بنات الاول - اشرف ابو الطيب - الارثوذكسي بزم ٣٤٣٣ الثاني - عيسى السبع - الارثوذكسي بزم ٣٦٨٠ الثالث - زيد القسوس - المدينة بزم ٤٠١٣ بزم ٥٠ - حرم ١٤ سنة بنات الاول - فلرا رمضان - الاهلي بزم ٣٥١٣ الثاني - زيد الفرج - الارثوذكسي بزم ٤٧٩٢ الثالث - رنده نفاع - المدينة بزم ٤٩٣٥ بزم ٥٠ - حرم ١٧ سنة بنات الاول - عامر الوزي - المدينة بزم ٢٩٥٠

٥٠ - حرم ١٢ سنة بنات الاول - روليت خوري - الارثوذكسي بزم ٣٨٧٨ الثانية الثاني - فرح ندشاد - الاهلي بزم ٣٢٨٠ الثالث - نديا نفاع - المدينة بزم ٤٨٩٢ بزم ٥٠ - حرم ١٤ سنة بنات الاول - اشرف ابو الطيب - الارثوذكسي بزم ٣٤٣٣ الثاني - عيسى السبع - الارثوذكسي بزم ٣٦٨٠ الثالث - زيد القسوس - المدينة بزم ٤٠١٣ بزم ٥٠ - حرم ١٤ سنة بنات الاول - فلرا رمضان - الاهلي بزم ٣٥١٣ الثاني - زيد الفرج - الارثوذكسي بزم ٤٧٩٢ الثالث - رنده نفاع - المدينة بزم ٤٩٣٥ بزم ٥٠ - حرم ١٧ سنة بنات الاول - عامر الوزي - المدينة بزم ٢٩٥٠

٥٠ - حرم ١٢ سنة بنات الاول - روليت خوري - الارثوذكسي بزم ٣٨٧٨ الثانية الثاني - فرح ندشاد - الاهلي بزم ٣٢٨٠ الثالث - نديا نفاع - المدينة بزم ٤٨٩٢ بزم ٥٠ - حرم ١٤ سنة بنات الاول - اشرف ابو الطيب - الارثوذكسي بزم ٣٤٣٣ الثاني - عيسى السبع - الارثوذكسي بزم ٣٦٨٠ الثالث - زيد القسوس - المدينة بزم ٤٠١٣ بزم ٥٠ - حرم ١٤ سنة بنات الاول - فلرا رمضان - الاهلي بزم ٣٥١٣ الثاني - زيد الفرج - الارثوذكسي بزم ٤٧٩٢ الثالث - رنده نفاع - المدينة بزم ٤٩٣٥ بزم ٥٠ - حرم ١٧ سنة بنات الاول - عامر الوزي - المدينة بزم ٢٩٥٠

٥٠ - حرم ١٢ سنة بنات الاول - روليت خوري - الارثوذكسي بزم ٣٨٧٨ الثانية الثاني - فرح ندشاد - الاهلي بزم ٣٢٨٠ الثالث - نديا نفاع - المدينة بزم ٤٨٩٢ بزم ٥٠ - حرم ١٤ سنة بنات الاول - اشرف ابو الطيب - الارثوذكسي بزم ٣٤٣٣ الثاني - عيسى السبع - الارثوذكسي بزم ٣٦٨٠ الثالث - زيد القسوس - المدينة بزم ٤٠١٣ بزم ٥٠ - حرم ١٤ سنة بنات الاول - فلرا رمضان - الاهلي بزم ٣٥١٣ الثاني - زيد الفرج - الارثوذكسي بزم ٤٧٩٢ الثالث - رنده نفاع - المدينة بزم ٤٩٣٥ بزم ٥٠ - حرم ١٧ سنة بنات الاول - عامر الوزي - المدينة بزم ٢٩٥٠

فرقنا الوطني للنس نجس أمام الكويت ومباراته مع فلسطين لم تكتمل

ينتهي بسبب ضعف الاضاءة في ملعب العلوية بعد ان فاز فرات على الفلسطيني ايهاب حلي ٢/٠. تبادل تاسر الفوز مع فراس حلس فحسر المجموعة الاولى ٢/٠ وفاز للمجموعة الثانية بنفس النتيجة وقيل بداية المباراة اوقف الحكم المباراة لتصفاد الاضاءة على ان تستكمل صباح اليوم (الجمعة).

وقد بدأت يوم امس مباريات بطولة الفرق حيث فاز في الصباح منتخب العراق على منتخب فلسطين بانتصارين مقابل لا شيء وعاد ليوفز في المساء على المنتخب السعودي بنفس النتيجة.

اما منتخبنا الوطني فقد قدم الفراد مع المنتخب الكويتي مباراة شديدة التنجيد التي انقلز متابعي البطولة كافة وادى فرات حمدي مباراة طيبة لكنه خسر امام المنتخب الاول للبطولة وبلغ النهائي ٢/٠ وخسر بعده تاسر بزازي امام خالد حسن ٢/٠. رغم ان تاسر كان متقنًا ١٧/٢٠ ان اعصليه توترت فيما بعدها يوما مبر.

وهذا وسيخوض منتخبنا لقاءه الثالث في البطولة مع الفريق السعودي صباح اليوم والامل يحدو لاعبينا باحرار المركز الثاني في البطولة.

دوري تحت ١٩ سنة لكرة السلة

ضمن مباريات دوري تحت سن ١٩ سنة لكرة السلة فاز فريق الكونوليكي على الجليل بالتغيب فيما فاز الكونوليكي على الايلي في المباراة الثانية.

سليتك خرج من كأس المحترفين

خرج فريق سليتك الاستكثدي بطل الدوري، من الدور ربع النهائي لكأس المحترفين بعد خسارته امام دندي يوفاتين صفر/٢ سجل الهدفين رفوفد وغالكر.

كأس اسيا

تأهل المنتخب السعودي للناشئين لكرة القدم ونظيره العراقي الى نهائيات البطولة الاسبوعية الثالثة للناشئين عن فرق المجموعة الاولى التي انتهت تصفياتها في الكويت.

وقد احتل المنتخب السعودي المركز الاول في هذه التصفيات برصيد تسع نقاط اول فوزه على المنتخب العراقي الذي احتل المركز الثاني ببطاقة في المباراة التي اقيمت بينهما في ختام مباريات هذه المجموعة.

وبشارك في تصفيات هذه المجموعة بالإضافة للناشئين السعودي والعراقي منتخبان كل من الكويت وسلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديموقراطية.

ويذكر ان الدول التي صعدت لنهائيات هذه البطولة هي قطر والبحرين عن المجموعة الثانية وتايلاند والصين عن المجموعة الثالثة وكوريا الشمالية واليابان عن المجموعة الرابعة وكوريا الجنوبية واليابان عن المجموعة الخامسة.

ولم تحدد الدولة التي ستستضيف النهائيات التي من المقرر ان تقام في شهر تشرين ثاني القادم.

اليوم تختتم مباريات الدرجة الثانية الطاولة

برعاية السيد اميل حداد مدير عام شركة تويوتا للسيارات تختتم اليوم التصفيات النهائية لبطولة اندية الدرجة الثانية لكرة الطاولة في تمام اربع مباريات صباحية واخرى ليلية مساء حيث سيتم في الساعة الخامسة مساء فوزين المباراة هذه الفترة فوز الكوكوس والميداليات على الفرق الفائزة في جميع أنشطة الاتحاد.

هذا واقامت يوم امس اربع مباريات اثنتان لمعرفة الهبوط فقد سافرت سبعين لخصاص الدرجة الاولى سافرت الاول عن فوز القوقازي على الهاشمي وخسر الثانية اسفرت عن فوز الطائفة على الجبل ١/٠.

اما مباريات الهبوط فقد اسفرت المباراة الاولى عن فوز نادي شباب الحسين على نادي السط ٢/٠ وعن فوز صويلج على الكرمل بالتغيب.

ويذكر ان الدول التي صعدت لنهائيات هذه البطولة هي قطر والبحرين عن المجموعة الثانية وتايلاند والصين عن المجموعة الثالثة وكوريا الشمالية واليابان عن المجموعة الرابعة وكوريا الجنوبية واليابان عن المجموعة الخامسة.

ولم تحدد الدولة التي ستستضيف النهائيات التي من المقرر ان تقام في شهر تشرين ثاني القادم.

ثلث البنغاليين تضرروا من الفيضانات وغرق سفينة تحمل مئة شخص

ركبها في عداد المفقودين. وتوقفت الصحافة عن الشرطة وشهود أن أشخاصا عديدين يعتقد أنهم غرقوا أثناء الحادث.

● حسب مصادر المعارضة..

٥٠ ألف قتيل حصرية المجازر العرقية في بورندي

الهوتو في المناطق حيث حصلت المجازر. هرب منهم ٥٠ ألفا إلى رواندا. ١٥٠ ألفا هم من اللاجئين الداخليين. جمعوا في مخيمات وقتل ٥٠ ألف منهم باعتراف السلطات نفسها.

يبقى أكثر من خمسين ألفا لا تعرف عن مصيرهم (شينا).

وحسب رايه، قال الغالبية من هؤلاء المفقودين قتلوا ما من قبل الجيش النظامي أو من العسكريين المنتمين إلى الجيش. لا إلى مثل الهوتو اعترفوا أنهم يرتكبون بشكل أساسي على (شهادت) من مصادر مختلفة وأن الحصول على حصرية واضحة أمر بالغ الصعوبة.

اتهام سوفييتي لواشنطن بانتهاك معاهدة النظم المضادة للصواريخ

البيان الذي اذاعه الوفد الأميركي مساء أمس الأول لم يكن موضوعيا. وكلت الولايات المتحدة أعلنت في هذا البيان أنه لا يمكن التوصل إلى أي اتفاق لنزع الأسلحة الاستراتيجية أو الفضاوية ما لم يبتكف السوفييت رادار بترسانة في سيبيريا الشرقية والتي يشكل حسب واشنطن انتهاك لمعاهدة النظم المضادة للصواريخ العابرة للقارات.

واكد غرياسيموف مجددا الموقف السوفييتي الذي يعتبر أن هذا الرادار لا يتعارض مع المعاهدة وأن الاتحاد السوفييتي مستعد لتفكيك تجهيزات محطة الرادار في حال الاتفاق مع الأميركيين على احترام ما تنص عليه المعاهدة الموقعة في العام ١٩٧٢.

الهند: مصرع ٩ أشخاص بأعمال العنف في البنجاب

في حادث آخر بمنطقة «تارن تران» قتل اثنان من السيخ رجل وابنه رميا بالرصاص.

وفي اشتباكات بين قوات الامن والسيخ في منطقة «جارساوير» لقي اثنان من الارهابيين مصرعهم ولاذ اثنان بالفرار.

وفي منطقة «ميراثا» قتل اثنان من السيخ اثنان من المواطنين الهنود في إحدى القرى وتمكن الارهابيون أيضا من قتل أحد الأشخاص في إحدى القرى بمنطقة «ميراثا».

في ذمة الله

نعي شهيد

ال يرغوئي في فلسطين والاردن ودول الخليج والمهجر يتبعون لآباء امتهم العربية الشهيد البطول

لؤي فخرى البرغوئي

الذي استشهد على تراب الوطن فجر يوم الأربعاء ١٩٨٨/٨/٣١ في مواجهة قوات الاحتلال في بلدة دير غسانة. قتل التعازي للرجال في مقر رابطة ال يرغوئي الخيرية خلف وزارة الصناعة والتجارة مدة ثلاثة أيام من الساعة الرابعة بعد الظهر واعتبارا من اليوم وللمساءات في بيت السيد جودت البرغوئي (الوفاء) شارع الجاردين مقابل بناية الزهراء.

المجد والخلود لشهيدنا الابرا.

انتقل الى رحمته تعالى

عمان - المرحوم عبدالسلام حامد السيد

العراق - المرحوم محمد محمود ذيب جهور

عمان - المرحومة ثريا عبدالقادر باسني جابر

أريد - المرحوم مصطفى جبر ابو ناصر

عمان - المرحومة نعمة عواد الناصر المناسير

عجلون - المرحوم سمير علي مصطفى القضاة

بيت لحم - المرحوم زهير محمد سالم ابو دية

أريد - المرحوم عبدالحميد عبدالله محمد السويقي

الزرقاء - المرحومة صالحة بدوي دغيمات

السلط - اميرة موسى ابو رمان

عمان - المرحومة زهيره ارملة المرحوم محمد علي كريشان

السعودية - المرحوم احمد عبدالله حسن حمد الله

شتر - المرحومة سمية سلامة ام رشدي ارملة حسن

عبدالله

طوباس - المرحوم قاسم ابو عودة ابو عواد

مادبا - زكية سليمان الحمارة - زوجة بطرس

الحمارة - ام مصطفى

كفر حارس - ندى هندي موسى - ام محمد

نسأل الله ان يتقدمهم بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تل ابيب: بدء اضراب للمعلمين لدعم مطالبهم بزيادة الاجور

لكن لا يبدو ان الحكومة تقبل التنازلات التي تناقش بشكل لائق // واضاف / ان الحكومة تريد تدمير النقابات والهيئات وتحتلنا لن ندعها تفعل.

وقال المدير العام لوزارة التربية شيمشون شوشاني ان وزير التربية اسحق نافون والمالية موسى نسيب اتفقا على الاجتماع بعد غد الاحد من اجل التوصل الى حل لهذه المسألة.

يذكر ان بدء السنة الدراسية في الضفة الغربية المحتلة الذي كان مقررا اسبوعا ارجى الى الال من تشرين الاول المقبل بقرار من الادارة العسكرية الاسرائيلية.

ولم يتضح من بيان الادارة ما اذا كان مندوب الادارة الذي يعالج من قبل سجناء في مدينة الكاب الى مستشفى خاص.

وقال المتحدث باسم الادارة الكولونيل داني ايميلمان ان حالة السيد نيسون مانيلا في درجة تستدعي علاجه في مستشفى تايبر بيرج.

واضاف الكولونيل ايميلمان قوله ان مانيلا نقل الى المستشفى الخاص للشفاء.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

٧٣ مذكرة احتجاج افغانية للامم المتحدة

كابل تدعو لعقد اجتماع عاجل للاطراف الاربعة الموقعة على اتفاق جنيف

موسكو - رويتر - دعت كابل الى اجراء محادثات جديدة بينها وبين واشنطن وموسكو واسلام ابد بعد تبادل الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة الاتهامات بانتهاك اتفاقات

الخاصة بافغانستان.

وجاءت هذه الخطوة اسبوعا بعد يوم واحد من اتهام الولايات المتحدة موسكو بانتهاك الاتفاقات باستخدامها طائرات من اراض

جانب افغانستان.

وكانت افغانستان وبكستان قد وقعتا في نيسان الماضي على اتفاقات جنيف التي شارك فيها الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة

كضمان.

وكتب عبد الوكيل في رسالته يقول اننا ونقول بان هذا الاجتماع لن يعطي تنفيذ الاتفاقات دفعة جديدة

فحسب ولكنه سيسهل ايضا تحسين التفاهم المتبادل بين الدول التي وقعت على وثيقة جنيف.

وقالت متحدثة باسم الامم المتحدة ان الرسالة وصلت ونحن ندرسها.

واغرب عبد الوكيل عن امله بان تعيد الحكومة الباكستانية الجديدة التي تولت السلطة منذ وفاة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق في الشهر الماضي العلاقات مع كابل الى طبيعتها.

ومن ناحية اخرى هلمت تاس في تحقيق لمراسلة واشنطن لبكستان وقالت ان جميع الاتفاقات التي حدثت حتى الان لاتفاق جنيف كانت يعلم

موافقة واشنطن ضمنيًا.

وقال عبد الوكيل في الرسالة انه بحلول اسبوع الاول كانت وزارة الخارجية افغانية قد سلمت ٧٣ مذكرة الى بعثة الامم المتحدة.

ورسلته من قهد

الى الرئيس اللبناني

بيروت - (ف.ب.) صرح مصدر مسؤول ان الرئيس اللبناني امين الجميل تلقى رسالة من الرئيس السعودي الملك فهد الا انه لم يكشف عن مضمونها.

وتأتي هذه الرسالة ردا على رسالة بحث بها الرئيس الجميل الى الملك فهد واطلعه فيها على تطورات الموقف في لبنان بعد الثقة العربية

غير العلنية التي عقدت في الجزائر في مطلع حزيران الماضي وفق ما ذكر المصدر نفسه.

امير قطر يزور مصر

قبل نهاية العام

الدوحة - (ف.ب.) اعلن السفير القطري في القاهرة بدر عمر الدفح ان امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني سيقوم بزيارة رسمية الى مصر قبل نهاية السنة.

واوضح الديبلوماسي في مقابلة نشرتها امس صحيفة الراية الصائرة في الدوحة ان محادثات الشيخ خليفة في مصر ستتناول الوضع في الخليج والعالم العربي وكذلك تعزيز التعاون الثنائي.

وقال مكتب المحاسبات انه من المتوقع زيادة استهلاك النفط في الولايات المتحدة الأمريكية والعديد من

الدول الصناعية كما ان انتاج الولايات المتحدة ودول اخرى غير أعضاء في اوبك من المتوقع ان يظل مستقرًا أو

ينخفض خلال السبعينيات وان ذلك سيؤدي الى تركيز انتاج النفط في دول اوبك خاصة في الشرق الأوسط.

وقال المكتب في تقريره ان من المتوقع ان يزداد تركيز انتاج العالم من النفط بين اعضاء منظمة الدول

المصدرة للنفط اوبك.

واضاف التقرير قوله ان الولايات المتحدة ومستوردين آخرين للنفط أقل

تعرضا لازمة طاقة الان في عشرة اعوام مضت عندما ارتفعت اسعار النفط بصورة سريعة وادى حظر

تصدير النفط العربي الى أزمة اقتصادية عالية.

ولكن التقرير مضى يقول ان هناك مؤشرات فيما يتعلق بنسبة استهلاك وانتاج النفط تدل على تحول تجاه

تزايد احتمالات التعرض لازمة في حالة الاضطراب في امدادات النفط.

والاضطراب في امدادات النفط.

وقال مكتب المحاسبات انه من المتوقع زيادة استهلاك النفط في الولايات المتحدة الأمريكية والعديد من

الدول الصناعية كما ان انتاج الولايات المتحدة ودول اخرى غير أعضاء في اوبك من المتوقع ان يظل مستقرًا أو

ينخفض خلال السبعينيات وان ذلك سيؤدي الى تركيز انتاج النفط في دول اوبك خاصة في الشرق الأوسط.

وقال المكتب في تقريره ان من المتوقع ان يزداد تركيز انتاج العالم من النفط بين اعضاء منظمة الدول

المصدرة للنفط اوبك.

واضاف التقرير قوله ان الولايات المتحدة ومستوردين آخرين للنفط أقل

تعرضا لازمة طاقة الان في عشرة اعوام مضت عندما ارتفعت اسعار النفط بصورة سريعة وادى حظر

تصدير النفط العربي الى أزمة اقتصادية عالية.

ولكن التقرير مضى يقول ان هناك مؤشرات فيما يتعلق بنسبة استهلاك وانتاج النفط تدل على تحول تجاه

تزايد احتمالات التعرض لازمة في حالة الاضطراب في امدادات النفط.

والاضطراب في امدادات النفط.

وقال مكتب المحاسبات انه من المتوقع زيادة استهلاك النفط في الولايات المتحدة الأمريكية والعديد من

الدول الصناعية كما ان انتاج الولايات المتحدة ودول اخرى غير أعضاء في اوبك من المتوقع ان يظل مستقرًا أو

ينخفض خلال السبعينيات وان ذلك سيؤدي الى تركيز انتاج النفط في دول اوبك خاصة في الشرق الأوسط.

وقال المكتب في تقريره ان من المتوقع ان يزداد تركيز انتاج العالم من النفط بين اعضاء منظمة الدول

المصدرة للنفط اوبك.

واضاف التقرير قوله ان الولايات المتحدة ومستوردين آخرين للنفط أقل

تعرضا لازمة طاقة الان في عشرة اعوام مضت عندما ارتفعت اسعار النفط بصورة سريعة وادى حظر

تصدير النفط العربي الى أزمة اقتصادية عالية.

ولكن التقرير مضى يقول ان هناك مؤشرات فيما يتعلق بنسبة استهلاك وانتاج النفط تدل على تحول تجاه

تزايد احتمالات التعرض لازمة في حالة الاضطراب في امدادات النفط.

والاضطراب في امدادات النفط.

تمن الحالة الصحية لمانيلا ونقله الى عيادة خاصة



جوهانسبرج - رويتر - قالت ادارة السجون في جنوب افريقيا ان نقلت بعضي نواب الرئيس نيلسون مانديلا من الاول من مستشفى سجن تايبر بيرج في مدينة الكاب الى مستشفى خاص.

ولم يتضح من بيان الادارة ما اذا كان مندوب الادارة الذي يعالج من قبل سجناء في مدينة الكاب الى مستشفى خاص.

وقال المتحدث باسم الادارة الكولونيل داني ايميلمان ان حالة السيد نيسون مانيلا في درجة تستدعي علاجه في مستشفى تايبر بيرج.

واضاف الكولونيل ايميلمان قوله ان مانيلا نقل الى المستشفى الخاص للشفاء.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة مقاومة حكومة العنصريين البيض في جنوب أفريقيا قد نقل من سجنه الى المستشفى.

في ١٢ من الشهر الحالي بعد ان ساءت حالته الصحية.

وكان الزعيم الافريقي البالغ من العمر سبعين عاما المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة ب

تحتل في فترات السلم، أبرزها نشر الحلات والصعاف العربية والاجنبية من
مناطق خلال اسبوع خدمة للفرار في ايسل وجهاً نظراً لشدة مشكلة على
مواضع السائبة منبهين ان هذه المقاتلات تعكس وجهة نظر فلسطين

الاسرائيلي • القدس • الجرائد • اخبار اليوم • العميد • كوش • المثلثة • انشراح الأوسط • الحصص • الراي العام • الميدي • دير شيفيل • واشنطن بوست • نيويورك تايمز •
النشام • اليوم السابع • انترناشيونال هيرالد تريبيون • الفجر • الخرسانة • الامراء • كيبانتا • البستور • الاسواق العربي • النيل للتراف • اوليفر • صنادي تايمز

مع الصحافة العربية والعلمية

المنوع

من اساليب التنكيل بانباء الانتفاضة

استخدام الجنود المتنوعين من حمل السلاح بسبب عقدهم النفسية

من بين ٢٥٠ شهيداً و٣٦٠ ألف جريح فلسطيني ضحايا الانتفاضة سقط الآلاف في قضايع وحشية اسرائيلية. وهذه الفظائع واضحة في العدد الكبير من الجرحى الذين اصيبوا بعايات مستديمة والذين بلغ عددهم ستة الاف اقلهم من الاطفال والصبية والشبان الى جانب النساء والشيوخ. ويشعر الفلسطينيون بالمرارة من هذه الفظائع الاسرائيلية الوحشية ضدهم. ولكنهم يقولون ان قيمة الوسام الذي يحمله اي فلسطيني على صدره اليوم تقاس بما تحمل من ظلم وتعذيب واعتقال واصابة. واقامت للكثيرين من الشهداء نصب تذكارية في اماكن سقوطهم تخليداً لتضحياتهم بالروح من أجل الوطن.

صور الفظائع ليس لها اول ولا آخر. ومن اقل الفظائع القتل المتعمد بقصد الارهاب. ففي غزة كان شاب عمره ستة عشر عاماً يركب دراجته في احد شوارع المدينة في وقت كان الجو هادئاً في الشارع ولكن الجنود الاسرائيليين انتزعوه من فوق الدراجة واخذوا يضربونه بكعوب البنادق والصفي حتى فقد الوعي ثم فاضت روحه البريئة في المستشفى. وربما كانت جناية هذا الشاب انه من اقارب زهدي لبيب الطرزي رئيس الوفد الفلسطيني في الأمم المتحدة الذي قال انه لن يغادر مكتب المنظمة الا ميثاً، وذلك في مواجهة القرار الذي اتخذته الكونجرس الأمريكي وصوت عليه الرئيس ريجان بإغلاق المكتب ثم ابطته محكمة فيدرالية امريكية. وقد رايت في مدينة فلسطينية - في فيلم تسجيلي عن الانتفاضة - ام الشاب الشهيد تصرخ في مستهريا على ابنتها لذي اقامة الصلوات على روحه الطاهرة في الكنيسة. وعلى القبر كادت السيدة تصاب بالجنون الحقيقي وسط صرخاتها المذوية ودموعها المنهمرة.

وفي غزة ايضا حدثني تلاميذ المدارس والبراءة تغطي ملامحهم عن اشياء غريب من الخيال، قد يرفض الكبار الحديث عنها حفاظاً للكرامة. ومن ذلك ان الاسرائيليين في الشهور الاولى للانتفاضة امسكوا بشخص معه قرون الفلفل الاحمر عاتداً بها الى بيته فامروه تحت تهديد السلاح بأن يأكلها عن مرأى من الناس في الشارع. وفي النهاية امروا هذا الشخص بان يفرق اربعة من هذه القرون وان يدعها بها وجهه حتى صار الرجل يشعر بالنار تسري فيه بصورة متسارعة.

وفي حادث اخر او جريمة اخرى امسك الجنود برجل في الستين من عمره ليس الزبي العربي التقليدي وجعلوه تحت التهديد بإطلاق النار

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع



المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

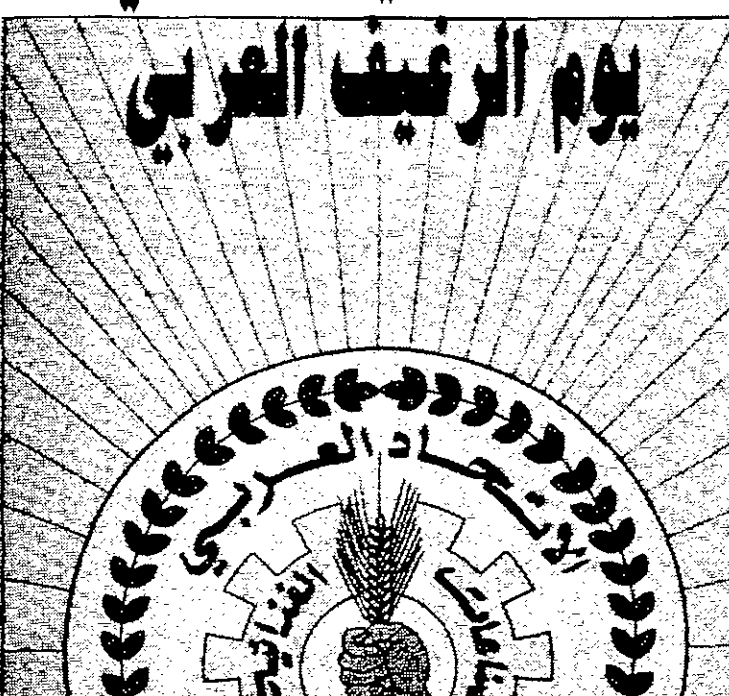
المنوع

المنوع

المنوع

الوطن العربي يستهلك ٧٥٠ مليون رغيف خبز يوميا:

نصف الرغيف العربي.. اجنبي!



المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

المنوع

أخبرت الهجان

«كنت جاسوسا في إسرائيل»

الرواية الكاملة لصالح مرسى الحلقة السادسة عشرة



ملخص ما نشر في الحلقة الخامسة عشرة

■ في اليوم التالي لمغادرة الهجان مقيى، استأنفيلوس، النقي الهجان، وعن طريق «أفرايم سلومون»، بتاجر الساعات اليهودي «موريس ليفي»، الملقب بـ «سوسو» و «سوسو»، هو شقيق «سلومون»، لكن أحدا لا يعرف لماذا يحملان اسمين مختلفين.

استطاع «سلومون»، أن يقنع «سوسو» بضرورة توفير عمل لرافقت الهجان أو ليفي كوهين. وهكذا عمل الهجان في مجال تسويق البضائع لدى التجار اليهود فحقق نجاحا تجاريا لافتا للنظر... في الوقت الذي أومح فيه الهجان اليهود المصريين أنه مطارد من قبل السلطات المصرية.

في ذلك الوقت كانت نشاطات الجواسيس الاسرائيليين في مصر في قمة شرارتها إذ استطاع هؤلاء القيام بثلاث عمليات تخريبية في المؤسسات الأميركية، كما كان مخططا لهم من قبل السلطات الاسرائيلية وذلك لزج بذور الشك والعداء بين أمريكا وضباط ثورة يوليو.

وكان من نتيجة هذه العمليات أن الفت السلطات المصرية القبض على عدد من اليهود كان من بينهم رافقت الهجان وأذ توصلت السلطات المصرية الى المخبرين الثلاثة، الذين حكم عليهم بالإعدام، تم الإفراج عن الهجان أو ليفي كوهين، بعد أن اتيت الهجان لليهود المعتقلين معه بأنه الفتى اليهودي - الصهيوني المتحمس، والمستعد لعمل أي شيء في سبيل إسرائيل والصهيونية مما جعل اسم ليفي كوهين، بعد ذلك على السنت كل اليهود المتحمسين الذين رأوا فيه بطلا يهوديا قوميا!!

وكان لا بد أن يلتقي بالخواجة صروف، ذلك اليهودي المتعصب والصعب في الوقت نفسه، وكان لقاء الهجان بالخواجة صروف بمثابة خطوة أخرى على طريق تنفيذ السيناريو الذي رسمه محسن ممتاز ذلك أن الخواجة صروف قد بلغ الطعم وتعاقل مع ليفي كوهين، على أساس أنه «يكوف بنيامين حنانيا، بالطبع كان هذا ثمرة جهود جبارة ومخططات دقيقة رسمها محسن ممتاز.

الهجان يتخذ القرار!!



لكن الدكتور كان الآن قد أطلق بكلماته يديه في خناق رافقت صالحا من بين أسنانه.

«والله وقعت يا رافقت يا هجان».

ارتد بصر الفتى من حيث جاء. ارتد بصره الى حيث مقيى استأنفيلوس الذي لا يبعد سوى خطوات... لم يكن يعنيه شيء في الدنيا - الآن - إلا أن يتبع من هذا الفتى وأي من رواده الذين يعرفونه ويعجبون به ويحبه بعضهم كبطل قومي يلقى العذاب من أجلهم... كان الطريق خاليا حقا، لكن أصوات الشابين راحت تصاحب في سكن الليل متهمه إياه بالنصب والاحتيال عليهما وأعطاهما شيكا بلا رصيد!

حدث هذا في باريس!

تذكر رافقت الشابين فور رؤيته لهما، كيف ينسب تلك الأيام السوداء التي دفعت الى الهرب من الولايات المتحدة الى كندا، ثم الهرب من كندا الى باريس... كانت الدنيا تدفعه نحو الحرية دفعا، ولقد قاوم طويلا ثم قرر أن يواجهها... ففعل كان كل هذا الذي حدث طريقا مرسوما بقدر غامض ومثير كي يوصله في النهاية الى يدي محسن ممتاز!!... نعم احتال عليهما وأعطاهما شيكا بلا رصيد في مقابل بضع مئات من الفرنكات ساعدته على الهرب الى إنجلترا من جديد... كان لا بد له من التخلص - بسرعة - من تلك الوقفة في عرض الطريق وتضاييق الشابين الذي أوقف عندها من المارة كانوا يتكاثرون مع كل دقيقة ثم وهم يشاهدون نوعا من الصراع غير المتكافئ بين شابين امسكا بتلابيبه ثالث عقدت الدهشة لسنا... لكن رافقت وجد الحل عندما ظهر أحد رجال الشرطة صالحا من بعيد.

«أيه الحكاية يا بهوات».

هكذا سأل الشرطي، فصاح رافقت:

«أنا عاوز أروح القسم يا شاويش».

كانت نقطة كوتسكا التابعة لقسم قصر النيل لا تبعد أكثر من بضع عشرات من الخطوات، هذا كل ما كان يهم رافقت في تلك اللحظة... لم يكن يعني إلا أن يتبع من شارع سليمان باشا وأن يخفي عن الأنظار في أحد الأزقة أو السجون... على البعد لم يخطر في الذهن الخائف للطريق بعضا من زوايا استأنفيلوس بغادرون المقيى وكانت الأصوات بالقطع تصل إليهم وكان بعضهم يتقدم من الجمع والصياح، هذا البعض لا بد يعرفه، فالجميع هناك الآن يعرفونه معرفة وثيقة، وليس بعيدا أن يكون أفرايم سلومون من بينهم فهذا هو طريقه في المساء عند العودة الى البيت... كان لا بد من التصرف بسرعة فما هي إلا خطوات وينكشف أمره ويهدم هذان الشابين كل مراحا - محسن وهو - بيناته في شهور اكتفت بالأحداث.

انقش الفتى على أحد الشابين بكلمات يديه وانتشبع بأسابعه في خنقه دافعا به نحو زميله في عنق مفاجيء.

«انتو عاوزين مني إيه؟»

«كان لا بد من تصعيد الموقف حتى لا تطول الوقفة، احترموا اشتباكم وصاح احداهما:

«وكمكان لك عين يا حرامي».

«أنا حرامي»... أنا أعرفك متين؟»

احس الشرطي بأن وجوده لا بد أن يثبت كما ينبغي فأمسك بيد الفتى - لأنه كان يبدو اضغفيم، ولأنه كان المتهم أيضا، ولأنه بارز بالعنف قبل الآخرين - في عنق جاذبا إياه نحوه:

«كل واحد يلزم حده».

«مش سامع بيقولوا على إيه يا شاويش؟»

«ألي عنده كلمة يقولها في القسم».

أهم أحد الشابين بالصياح فنهزه الشرطي:

«انتو مش بتقولوا أنه نصب عليكم؟»

«وكان عامل تري أمثل في باريس وشايل في دفتر شيكات».

«يبقي تقول الكلام ده لحضرة الضابط في القسم».

قال هذا وهو يلتفت الى الذين تجمعوا من حولهم صالحا بصوت ملا فراغ الليل.

«وبلاش تجهم في ساعة زي دي، وكل واحد يروح لحاله أحسن له».

مرة أخرى يلعب الحظ لعبته مع رافقت على سليمان الهجان الذي أصبح الآن ياكوف بنيامين حنانيا الشهير بليفى كوهين... كانت الأحداث السياسية في مصر في تلك الأيام عنيفة، كانت

ولم يرد عزيز احترامها لذكرياتها، وعاد الى الحديث مرة أخرى.

قال الفتى فيما بعد يصف حالته بعد أن ترك محسن في تلك الليلة، أنه كان يشعر بقلعة لا حدود لها، أحس أن الدنيا تصالحه أخيرا، وكان لأول مرة في حياته يشعر بهذا الفخر الزاهي بغيره... بدت له شوارع القاهرة وكأنها جديدة تلمع... ازداد إحساسه بهذه الجدة وهو يغادر قطار المترو في وسط المدينة ويقطع الطريق من شارع عماد الدين الى شارع سليمان باشا حيث مقيى وبار استأنفيلوس سيرا على الأقدام... أخيرا، ما هو ذا يجد لنفسه مكانا وسط هذا المجتمع، حتى ولو كان هذا المكان بيتا في أرض الاعداء!!

الفتى في المقيى بأفرايم سلومون الذي كان يراه فيلتصق به ولا يفارقه حتى يتزعزع الفتى نفسه منه انتزاعا... ثرثر معه لساعة وبعض الساعة، ثم استشعر رغبة عارمة في الانفراد بنفسه... لم يكن يعرف متى ياتن له محسن بالسفر، لكنه يعرف يقينا - الآن - أنه سيذهب الى إسرائيل ذات يوم ليس بيهيب!

منذ اللحظات الأولى لوصول الفتى الى المقيى، أحس «أفرايم سلومون» أن بطله مشغول الليلة بأمر هام وبالقطع غامض...

حاول هذا الفضولي أن يحترم صمت الفتى، لكنه لم يستطع، فسأله عما به وهل هو مريض أو يشعر بوجع، زفر رافقت وهو يقول في صوت خافت:

«أنا حاليش عيش هنا يا أفرايم».

في لفظة استعد أفرايم للسماح.

«أنا لازم أهاجر بقي، لازم أسافر إسرائيل».

هم واقفا مستعدا للانصراف:

«مش أنا بس... اليهود كلهم لازم يمشوا من البلد دي».

استأذن من أفرايم، فتركه هذا الحاله مقدرا لما يشغل باله من هموم قومية!!

في شارع سليمان كان يخطو مبتعدا عن المقيى وذهنه مشغول بما حدث... كان في طريقه الى البيت الذي عاش فيه شعيرا والى الطريق اليه فاستغرق في التفكير وترك لساقيه حرية قيادته، الى هناك... اعظم أثناء سيره بشابين كانا يهرولان من صقيع الليل، التقت نجومهما، كما التقتا عما نحووه... يادرمهما على الفور:

«أنا متأسف».

قالها، ثم سقط قلبه بين شلوعه.

لقد جمد الشابين في مكانهما الذي تصادف أن كان تحت أحد أعمدة النور، هتف أحدهما في صاحبه:

«شايف ده مين يا دكتور؟»



صاح رافقت:

«أهو ده اللي مش ممكن يحصل».

«أزي».

«لاني لو فرض وحبيت واحدة، حاجبها هي فلاتة بنت الخواجة فلان، حاجبها هي... لكن مي حاجب واحد ثاني غيري، حاجبها ياكوف أوليفي مش رافقت... أراي أحب واحدة بتحب واحد ثاني».

مرة أخرى يجد محسن نفسه أمام منطق حكيم لا يتناسب مع سن الفتى وإن كان يتناسب مع خبرته الاليمه بالحياة... فلان بالصمت لثوان، ثم غير مجرى الحديث!!

يصدر عن «فراوسمجن» في جلستها أمام عزيز رافقت، سعيدا سعادة بعثت بالدهشة مبنى المخابرات العامة المصرية... صدر عنها اثنين أوقف عزيز عن الاسترسال في الحديث... رفع رأسه نحوها وكانت عيناها تلتصقان بدمع جان... بدت نظرة عزيز متسائلة... فابتسمت هيلين وهي تخرج منديلا رقيقا من حقبة يدها جفت به الدمع وتقول:

«هو جيبالي... ان ما تقصه علي الآن يقسر لي الكثير مما كان يبني في غامضا».

قال عزيز:

«أرجو ألا أكون قد نكثت جراحا كادت تندمل».

وعندما انجبتا طفلان الأول، كان ديفيد اقصد رافقت، سعيدا سعادة بعثت بالدهشة الى نفسي... لكنه في نفس الوقت كان يبدو قلقا بصورة أزجعتني... ولقد سألته عن سر قلقه فلم يجب بشيء... لكنه كان يردد بين الحين والحين سؤالا بدا في غريبيا... وكان يردد في حيرة... وأحيانا في توسل... كان يسألني ان كنت أحبه حقاً... في الوقت الذي كنت أدوب فيه حبا اذا ما استلتي أطراف أصابعه!!

اختنق صوتها بدمع كان يتدافع الى عينيها، وطل بيتهما للصمت لدقائق حتى استردت هيلين نفسها، فقالت:

«لنعد ان مكنا فيه، فلست راغبة في ان أخذ من وقتك أكثر مما تعطيني».

راح يضع معه خطة لما هو قادم من أيام... عليه أن يتفعل أكثر، يتفعل لما هو أبعد وأعمق... ان العصابات اليهودية منتشرة دوليا وهي تستعمل كل الأساليب الشريرة وغير الشريرة كي تنهب تلك الأموال، أن تهريب أموال اليهود من مصر محاولة لهد الاقتصاد المصري... وما «جون دارلنچ» هذا، إلا مغامر صهيوني تخصص في تهريب اليهود والأموال معا، لا أحد يعرف اسمه الحقيقي ولا جنسيته ولا كيف يبدو... تضاربت الأقوال من حوله ولكن يحميه ان اليهود في كل مكان يشككون له سواتر تقيه المطاردة الحقيقية أو

انكشاف أمره في أية دولة كانت... لم تكن الشرطة المصرية وحدها هي التي تسعى خلف مجون دارلنچ، بل الشرطة في عدد من بلدان أوروبا أصبحت تطلبه وتطارده... وعلى ذلك، فمطلوب من رافقت ألا يتدلى في انتحال شخصية «جون دارلنچ»، بل لا بد له ان يقفي هذا بعنف... ان تقيه، سوف يزيد إيمانهم بأنه هو!!

المهم الآن، وفي الأيام القادمة، ان يكون الفتى شجاعا معهم مخلصا لقصيتهم، وأن يشترك في تهريب أموالهم الى الخارج... سوف يضع له محسن خططا تساعد في تهريب كميات بسيطة من المال كي يتحول بعدها الى موضع ثقة بلا حدود... ثم يصيب عليه بعد هذا ان يشارك في الصفقات الكبيرة، التي تطمع الدولة في ضبطها

حتى لا تخرب في اقتصادنا وترتدنا فقرا على فقر... وسوف يسجن مرة أخرى وثالثة ورابعة... وعليه ان يحصل مهما بلغت المضايقات، فلقد اختفى اسم «رافقت علي سليمان الهجان» من سجلات الشرطة تماما، ولكن هناك - في تلك السجلات - ملفا مكتظا لشخص أصبح شديد الخطر في عرف رجال الأمن، هذا الشخص هو: «ياكوف بنيامين حنانيا».

«يا محسن بيه جل من لا يخطيء... افرض... افرض اني غلطت وانكشف... حاجبعلوا يا إيه؟»

في صرامة واستقامة قال محسن:

«ممكن يعدموك!!»

قال الفتى فيما بعد انه عندما سمع ما سمح لم يفكر كثيرا في الأمر، بل انه حاول ان يفكر، بل حاول - في بعض اللحظات وأمام محسن شخصيا - ان يتراجع، لكنه لم يستطع كان يشعر وكأن قدره مجهول يدفعه دفعا الى الذهاب الى هناك... لو أنهم اكتشفوا أمره... وعندما ابتسم محسن بالسياسة وربما كان أيضا لا يفهم في السياسة ولا يريد، لكن الذي قرأه وسمعها عما فعله اليهود بالعرب في فلسطين، كان يستقر - على حد قوله - الحجر الأجسام!!... ثمة شيء آخر كان يجز في نفس الفتى، هو ذلك العداء الغريب الذي كان يستشعره من بعض يهود مصر، رغم أنهم مصريون، نحو المصريين... كان قد عاش حياته منذ ان ولد ووعي وعرف وتعلم في المدرسة ولعب في الشارع ومع أقرانه، لا يفرق بين مسلم ومسيحي أو يهودي... كان اليهود في مصر مثقل مثل الآخرين، يعملون ويكسبون المال والاولاد وبعضهم يكسب ملايين الملايين... كانوا شظاوا وكان - كالجميع - يتندر بشظارتهم... كانوا حريصين، وكان حرص اليهود مثار تندر العالم كله لا المصريين أو العرب ودمهم... ولكنه، وعندما بدأ خطراته الأولى في علمته هذه، وتسل الى صفوفهم كواحد منهم، راح يكشف كل يوم ذلك الحق الذي علم كل ما هو مصري وبك الكراهية المتأصلة لكل ما هو عربي! ولقد استنزه هذا، وربما استنصر مما رآه منهم خطرا عظيما على بني وطنه، فلم يتحرج عن موقفه قيد أنملة، قال لحسن:

«يا سعادة البية...»

قاطعه محسن في صرامة:

«تقدر تنكر ده؟»

ابتسم رافقت في حياة:

«لما انكرش بس...»

قال الفتى هذا لكنه لم يكمل حديثه، كانت نظرات محسن الآن تحريه من ملابسه:

«لازم تعرف يا رافقت، ان دي نقطة ضعف ممكن توديكي في دافية».

اتسعت ابتسامة الثقة على وجه الفتى فالتفت:

«ما تخافش علي يا محسن بيه، انا براضه... انت انسان أولا وأخيرا، والمغريات كثيرة حواليك، وممكن تقع في الحب».

ديفيد شارل سمحون يعود الى الحياة

عندما اقترب الفتى من محسن في تلك الليلة، كان مغفلا بالحاسيس لا قبل له بها... بدا له الأمر كنوع من الهلوسة... كان معنى ما سمعه من محسن ممتاز ان عليه ان يسافر الى إسرائيل، وان يعيش في قلبها يهوديا اسرائيليا مؤمنا بالصهيونية، ان يقطع كل صلة له بعصريته، بل ان يجارها في الظاهر... فهل يستطيع؟! كانت دهشة بالغة عندما وجد محسن يقف امام مواقفه السريعة على السفر موقف المعارض، وهو لا يدرى - في الحقيقة - كيف وافق، وكيف - حتى وهو وحيد في جوف الليل يستمع الى عجلات الترو الترتية وهي تحمله من اطراف المدينة الى وسطها - انه لا يزال موافقا رغم كل ما يكتنف الأمر من مخاطر مؤكدة وإليست محتملة!

وهو لا يدرى لم الحساس المتأرجح في صدره للسفر وحتى... حتى عندما سأل محسن في لحظة أثناء الحوار، عما يمكن ان يحدث له في إسرائيل لو أنهم اكتشفوا أمره... وعندما ابتسم محسن وهو يقول أنهم لا يمكن ان يكتشفوا أمره لو انه اتبع التعليمات بدقة ولم يتردد عليها وكان حريصا في تصرفاته مفتوح العينين في علاقاته... عاد الفتى يلح:

«يا محسن بيه جل من لا يخطيء... افرض... افرض اني غلطت وانكشف... حاجبعلوا يا إيه؟»

في صرامة واستقامة قال محسن:

«ممكن يعدموك!!»

قال الفتى فيما بعد انه عندما سمع ما سمح لم يفكر كثيرا في الأمر، بل انه حاول ان يفكر، بل حاول - في بعض اللحظات وأمام محسن شخصيا - ان يتراجع، لكنه لم يستطع كان يشعر وكأن قدره مجهول يدفعه دفعا الى الذهاب الى هناك... لو أنهم اكتشفوا أمره... وعندما ابتسم محسن بالسياسة وربما كان أيضا لا يفهم في السياسة ولا يريد، لكن الذي قرأه وسمعها عما فعله اليهود بالعرب في فلسطين، كان يستقر - على حد قوله - الحجر الأجسام!!... ثمة شيء آخر كان يجز في نفس الفتى، هو ذلك العداء الغريب الذي كان يستشعره من بعض يهود مصر، رغم أنهم مصريون، نحو المصريين... كان قد عاش حياته منذ ان ولد ووعي وعرف وتعلم في المدرسة ولعب في الشارع ومع أقرانه، لا يفرق بين مسلم ومسيحي أو يهودي... كان اليهود في مصر مثقل مثل الآخرين، يعملون ويكسبون المال والاولاد وبعضهم يكسب ملايين الملايين... كانوا شظاوا وكان - كالجميع - يتندر بشظارتهم... كانوا حريصين، وكان حرص اليهود مثار تندر العالم كله لا المصريين أو العرب ودمهم... ولكنه، وعندما بدأ خطراته الأولى في علمته هذه، وتسل الى صفوفهم كواحد منهم، راح يكشف كل يوم ذلك الحق الذي علم كل ما هو مصري وبك الكراهية المتأصلة لكل ما هو عربي! ولقد استنزه هذا، وربما استنصر مما رآه منهم خطرا عظيما على بني وطنه، فلم يتحرج عن موقفه قيد أنملة، قال لحسن:

«يا سعادة البية...»

قاطعه محسن في صرامة:

«تقدر تنكر ده؟»

ابتسم رافقت في حياة:

«لما انكرش بس...»

قال الفتى هذا لكنه لم يكمل حديثه، كانت نظرات محسن الآن تحريه من ملابسه:

«لازم تعرف يا رافقت، ان دي نقطة ضعف ممكن توديكي في دافية».

اتسعت ابتسامة الثقة على وجه الفتى فالتفت:

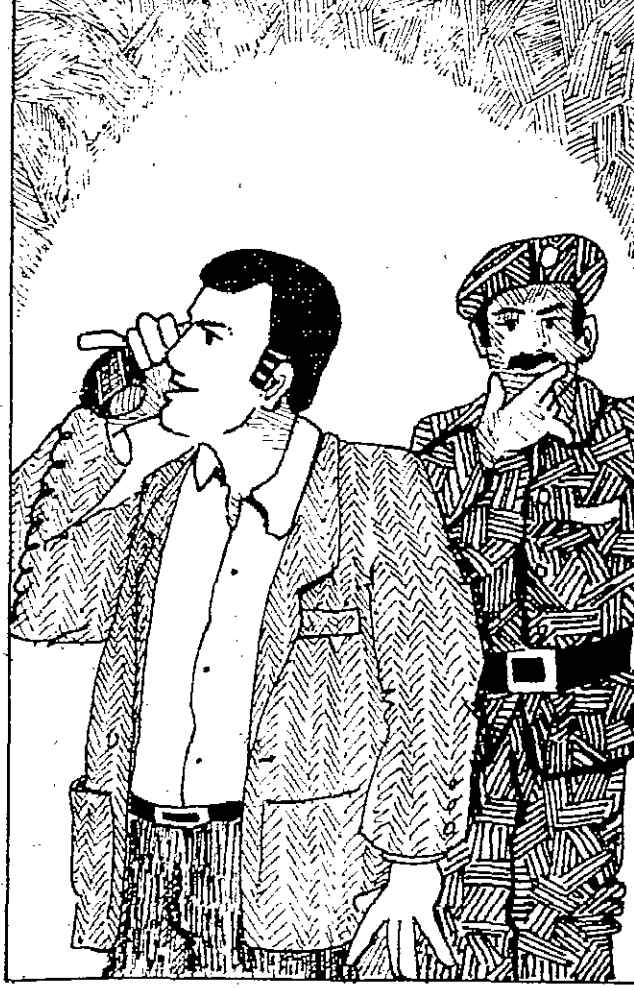
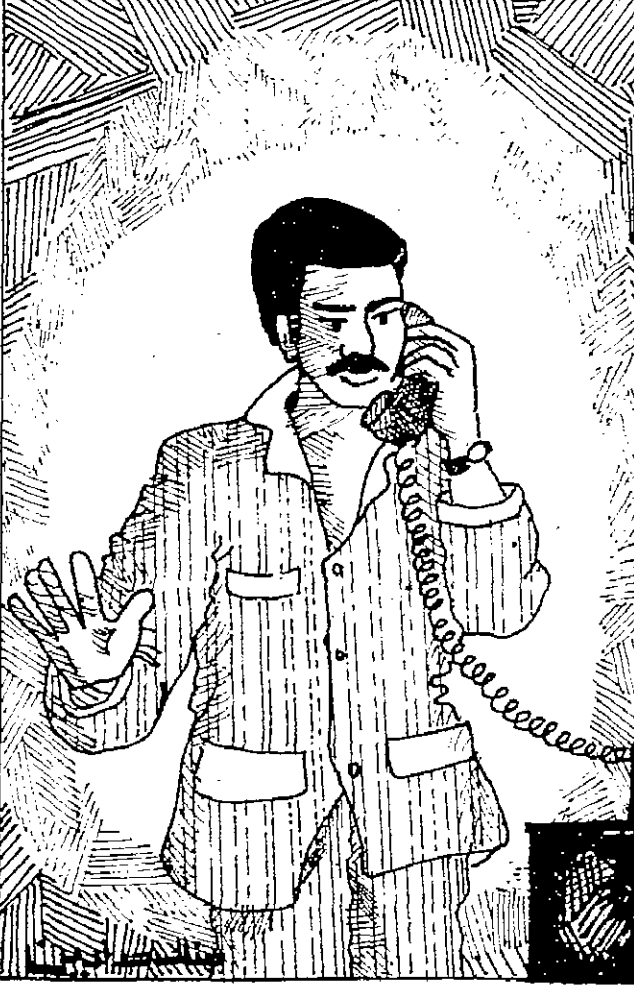
«ما تخافش علي يا محسن بيه، انا براضه... انت انسان أولا وأخيرا، والمغريات كثيرة حواليك، وممكن تقع في الحب».

«أنا براضه... انت انسان أولا وأخيرا، والمغريات كثيرة حواليك، وممكن تقع في الحب».

«أنا براضه... انت انسان أولا وأخيرا، والمغريات كثيرة حواليك، وممكن تقع في الحب».

«أنا براضه... انت انسان أولا وأخيرا، والمغريات كثيرة حواليك، وممكن تقع في الحب».

«أنا براضه... انت انسان أولا وأخيرا، والمغريات كثيرة حواليك، وممكن تقع في الحب».



«برضه أنا مش عاوزك تلخذ قرار دلوقت يا رافقت».

كان سعيدا بشدة غامرة وهو يسمع اسم «رافقت» من محسن بالذات:

«يا محسن بيه أنا اخذت القرار وخلص، اذا كنت فاك ان عدم موافقتك ممكن ترجعك السجن ثاني تبقى غلظان».

حاول ان يرد لكن محسن أوقفه بإشارة من يده وهو يميل نحوه:

«لازم تفهم ان اعتارك حابترلك سواء وافقت على السفر لإسرائيل أو لا».

تقدم منه خطوة، وضع يده فوق كتفه في حنان واستطرد:

«كل اللي حصل قبل كده حاجبتي تماما وكأنه مكانش، واذا حبيت تبدأ في مصر، حاجبتي وصحيحة سوابك نظيفة تماما».

كان الفتى يشعر بسعادة حقيقية وفياضة وهو يستشعر ذلك التحسن من جرائم ظلت تطارده بذنب وبدون ذنب، وما هي الفرصة تأتيه على طبق من فضة كي يبدأ من جديد، ولكنه كان قد اتخذ قراره وانتهى الأمر!

وعلى كل... فلقد تركه محسن كي يفكر على مهل وما زال هناك متسع من الوقت أن هو أراد ان يتراجع... ولقد كان محسن يعلم ان الصفاق اسم مجون دارلنچ، بالفتى، قد صنع له وسط اليهود مكانة لم يحلم هو نفسه بأنه يصل إليها بهذه السرعة...

«يا استاذ».

اتفق رافقت مما كان فيه، التفت نحو الضابط مبسما:

«أفندم».

«أنت اسم حضرتك إيه؟»

«رافقت علي سليمان الهجان يا فندم».

لو ان مصادرة حمقاء أخرى دفعت بيهودي الى نقطة كوتسكا في تلك اللحظة، لا بد أن يهدم كل شيء، وضاع الأمل في إثبات انه قادر، وأنه يستحق ان يعيش بين قومه محترما... كان الضابط يتحدث اليه لكنه لا يسمع ما يقول، عليه ان ينتبه، وعندما انتبه، كان الضابط ينهي حديثه:

«... ده اللي هم بيقولوه، انت ادبتهم فعلا شيك بدون رصيد».

«ممكن اطلب من سعادتك خدمة؟»

في تأفف قال الضابط:

«أفندم».

«ممكن سعادتك ترفع سماعة التليفون وتكلم اللواء محسن ممتاز في بيته».

«مين اللواء محسن ده... في الداخلية؟»

«لا يا فندم... ده ضابط جيش».

«وظيفة إيه؟»

«أنا ما أعرفش، إنما اللي أعرفه انه ابن خالتي».

..... يتبع غذا

حوار الصواريخ في الشرق الأوسط

الفريق أمين هويدي وزير الحربية المصري الأسبق:

الصواريخ العربية وضعت نظرية الأمن الإسرائيلي في مهب الريح



الفريق أمين هويدي وزير الحربية المصري الأسبق

القاهرة: من احمد جوده

قامت الدنيا ولم تقعد بعد ان كشفت الدوائر الاميركية عما اسمته [محاولة تهريب مواد استراتيجية تدخل في صناعة الصواريخ الى مصر]. وقبلها دقت الدوائر الاميركية والصهيونية اجراس الانذار ونفخت في ابواق الخطر بعد ان حصلت السعودية على صفقة صواريخ صينية متوسطة المدى وشنت «واشنطن» و «تل ابيب» حملة هجوم واسعة على العرب الذين يهددون اسرائيل بصواريخهم القادرة على حمل رؤوس نووية وكيميائية وتستطيع الوصول الى عمق اسرائيل. وهدد دان شمرين رئيس اركان العدو الصهيوني بتدمير قواعد الصواريخ السعودية وهرع اسحق رابين وزير الدفاع الى واشنطن ليعقد مذكرة تفاهم «سريّة» لعمل دفاعات الكترونية ضد الصواريخ العربية، التي تهدد التفوق الاسرائيلي على مجمل الدول العربية.

وقبل ذلك كله لم يحرك احد ساكنا عندما قامت اسرائيل بتجربة اطلاق الصاروخ اريحا، الذي يمكن ان يصل الى اي عاصمة عربية حاملا رؤسا نوويا في وقت تأكد فيه امتلاك اسرائيل للرادع النووي باستثناء احتجاج هنا وشجب هناك.



الآن نستطيع ردع القنبلة الذرية الاسرائيلية بصواريخ آلية بصواريخ أرض أرض

الحرب القنبلة الذرية.. ستكون حربا بالصواريخ في الشرق الأوسط

اسرائيل قد تقدم على ضربية اجهاضية للصواريخ العربية

لن يكون نوبيا او تقليديا او كما اسميه [فوق التقليدي] وهي الرؤوس الكيميائية والبيولوجية والحارقة، وقد انتهت دراساتنا الى نتيجة تؤكد ان الاسلحة فوق التقليدية يمكنها ردع الاسلحة النووية، لان الرادع الاصغر اكثر مصداقية من الرادع الاكبر، فالردع - في النهاية - وسيلة لتحقيق الاهداف المرجوة باستخدام وسائل الحرب او بالتهدية باستخدامها او بالاقناع او بكتيها معا. والوسائل التي اوجهها لاسرائيل هنا: هل يمكنها ان تقتنع بان البوت ليس في صالحها وان القوة وحدها لا يمكن ان تحل مشكلاتها الزمنية؟

وما تقنيكم لرد الفعل الاسرائيلي على اعتقال اطراف عربية لهذه الصواريخ؟ وما تصورك لتسليحها صواريخ المستقبل بخصوص الصراع العربي الاسرائيلي؟ قلل الاسرائيلي في ظل استراتيجية الصواريخ؟ تتعامل اسرائيل مع ازمة الصواريخ بجديّة كاملة فاستلكت التي تتعلق بامنها تعطينا اهمية خاصة، وتتعامل مع علم الصراع وادارة الامتيازات بواسطة اختصاصيين محترفين وليس عن طريق غير التخصصيين. وفي رأيي ان امام اسرائيل ٤ خيارات:

الاول: في ظل استمرار الصراع وتجرع الانتفاضة وانقسام جبهتها الداخلية وتهدد الصواريخ العربية لمعها يمكن ان تنهت الى اتفاق سلمي، لكنني اشك في ذلك لانها تحكم بواسطة صفة الانقاص متحجرة التفكير، تؤمن بان القوة هي الوسيلة الوحيدة لممارسة السياسة، ولا تريد ان تنظر ايدا الى تنامي القدرة العربية عاما بعد اخر.

الثاني: اللجوء الى واشنطن لمساعدتها في انشاء نظام صاروخي مضاد للصواريخ، وبالتالي تزداد تبعيتها لأمريكا، في وقت تتأكل فيه حرية قرارها باستمرار، وقد اذاع التلفزيون الاسرائيلي تقريرا يؤكد انه تم اطلاق صاروخ باراك ١٩٨٧، وأنه مضاد للصواريخ في تموز ١٩٨٧، وأنه مضاد من طراز «تاو» وتم تطويره في مؤسسة الصناعة الجوية الاسرائيلية IAI. ويوصل مدها المؤثر لضرب الصواريخ الحادية الى ٦ ك، ويمكن استخدام الصواريخ السوفيتية اس. اس. ٢١ الموجودة في سوريا والتي تستحوذ على اهتمام الدوائر العسكرية الصهيونية.

الثالث: تصعيد سلم الردع بإدخال اسلحة جديدة لتدخل المنطقة في الدائرة المغلقة دون ان تدري ان الروادع التقليدية شلت في ايقاف الصراع وفرض حلول غير عادلة، ودون ان تفصح في اعتبارها ان الانفاضة بالحجر تعجزت رغم تملكها

الى عمق العدو، فقد صرح مسؤول اسرائيلي في الايام القليلة الماضية قائلا: لقد فقدت اسرائيل قدرتها على الردع في مواجهة الصواريخ ارض ارض العربية ويكفي اليوم لاصابة تل ابيب الضعط على زري بغداد مثلا ولن تستطيع اسرائيل فعل اي شيء.

العقاب العربي
● لكن المعروف ان هذه الصواريخ تفقد الى دقة الموجهة في موازين القوى مع العدو الصهيوني، بحيث تسمح للعرب بتوجيه الضربة الثانية، فالردع يقوم على فكرة الجوار بين الضربة الاولى والثانية، وكانت اسرائيل تقوم دائما بالضربة الاولى، اي تبدأ العدوان، لان القدرة العرب على العقاب والوصول الى العمق الاسرائيلي اما غير متوفرة او غير مؤثرة. وفي ظل امتلاك العرب للصواريخ ارض ارض فان قدرتهم على العقاب أصبحت موجودة، لكن حوار الردع يقوم على حسابات معقدة بين الطرفين، وعندما تجد اسرائيل ان خسائرها تتفوق مكاسبها نتيجة عدوانها فانها لن تقدم على العدوان، اما بالنسبة للنقطة التي طرحتها في سؤالك، فاني ارى ان خطورة هذه الصواريخ تكمن في انها غير دقيقة، وهذه ميزة في الردع، لانها لا تصلح لضرب عرض محدود، وهي في النهاية سلاح لضرب الاغراض المدنية، وتزداد خطورتها بالنسبة لاسرائيل، لان مساحتها ضيقة، وكثافتها السكانية محصورة في المناطق الساحلية والوسطى، علاوة على ان مؤسساتها الاقتصادية والطاقة محصورة كلها في مساحة ضيقة لا تزيد عن مئات الكيلومترات المربعة، واسرائيل لن تتحمل سقوط ٢٠٠ صاروخ على هذه الارض في فترة قصيرة اذا نحن فطنا نتحمل، لان اتساع المساحة يساعدنا في الانتشار والتوزيع، لكن اين ينتشرون هم؟

اضف الى ذلك كله اننا قادرون على حمل اي خسائر في الافراد لاننا ملايين كثيرة، ونسبة تدميرنا لا تتعدى ٢٠٪ الى ١٠٪ اذا اضفنا دول المواجهة الى مصر فان نسبة تدميرنا ستكون ١٠-١٥٪.

مصادقية الردع
● لكن هل تظن يا سيدي ان لذلك كله اهمية في ظل امتلاك اسرائيل للرادع النووي الذي لا نمتلكه نحن؟

رأس الصاروخ ارض ارض ان ان



صاروخ ستينجر الاميركي



صاروخ سيلكورد الصيني

طرف ثالث والا تستخدم الرؤوس النووية فيها.

● امريكا امتنعت عن ارسال مشروع اتفاقية بينها وبين السعودية لشراء اسلحة بـ ٨٠٠ مليون دولار منها ٣٥٠ مليون لشراء قطع غيار لطائرات الـ ١٠٠ التي تخدم امريكا في الواقع، وقد اثار غضب واشنطن في صفقة الصواريخ الصينية للسعودية اعلان:

● ان الصين تتعامل مع السعودية وهذا كسر لاحكام السلاح الاميركي.

● ان السعودية فعلت فعلتها من وراء ظهرها، فكان لا بد من توقيع العقاب والقاء الدرس حتى تمتنع عن اللعب مرة اخرى من وراء ظهر امريكا، وفي الوقت نفسه قام ١٨٧ عضوا في مجلس النواب بارسال خطاب لشولتز يعارضون فيه صفقة الصواريخ الصينية لانها تهدد اسرائيل.

● ثم عادت السعودية لتؤكد صراحة ان الصواريخ موجهة ضد ايران، ثم قطعت علاقاتها معها، ثم صدقت على معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية التي كانت تمتنع عن التصديق عليها لان اسرائيل تملك اسلحة نووية وهنا ارسلت واشنطن العقد الجديد للكونغرس للتلقي فيه.

● اسرائيل تكسب وملاذ عن حسابات الربح والخسارة في ذلك كله؟

● الربح الاول هي امريكا، فقد وقعت على مصر اتفاق التعاون الاستراتيجي، وتعلمت السعودية الدرس، وفي نفس الفترة حصلت اسرائيل على ٧٥ طائرة اف ١٦ ومعدات بـ ١٥٠ مليون دولار لزيادة كفاءة طائرات اف ١٥، وحصلت على رادارات دقيقة لتحديد مواقع المدفعية وقاذفات الصواريخ ومعدات لتحسين دفاعات الهاوتز بحيث يمكنها اطلاق رؤوس نووية تكتيكية، كما حصلت على معدات لتطوير طائرات الهليكوبتر بالناوغة المختلفة، كما حصلت على معدات لتطوير الغواصة «دلفن» التي تقوم بتصميمها، وبعد ذلك كله على من يحدث عن عدم تخوفه من تآكل القرار السياسي في ظل عبثة قرار السلاح وتصنيعه ان يعيد حساباته بعد السيناريو السابق.

انهيار نظرية الأمن
اسرائيل تكسب

اسرائيل تكسب

تري هل بدأ التفوق الصهيوني الكامل في الانحسار كما يقول بعض خبراء الاستراتيجية العسكرية بعد ان تمكنت اطراف عربية [مصر، سوريا، العراق، السعودية، ليبيا] من امتلاك صواريخ قادرة على الوصول للعمق الاسرائيلي وبالتالي تنسف نظريات الامن المتعمدة في تل ابيب، في وقت أصبحت فيه هذه الصواريخ سلاحا اساسيا من اسلحة اي معركة قادمة؟ وهل تقوم اسرائيل - كما يؤكد خبراء عديدين - بضربة اجهاض حاسمة لقواعد الصواريخ في بعض البلدان العربية، خوفا من اعتدال ميزان القوى الذي لا يزال في صالحها؟ وما هي الخيارات المطروحة مستقبلا للصراع العربي الاسرائيلي في ظل استراتيجية الصواريخ الجديدة؟ اسئلة يجيب عليها الفريق «امين هويدي» رئيس الخابرات العسكرية ووزير الحربية الاسبق، واحد الخبراء الدوليين للامن شؤون السلاح والاستراتيجية.

٣ مراحل
● في البداية سألت الفريق هويدي:

● كيف بدأت ازمة الصواريخ في المنطقة؟
قال: استخدمت الصواريخ ارض للردع الاولى في المنطقة اثناء حرب تشرين اول عندما اطلقتها سوريا على بعض المناطق السكنية في اسرائيل، كما استخدمتها مصر بعد قرار مجلس الامن بايقاف اطلاق النار عام ٧٢، لكن هذا الاستخدام كان فريدا واقترب للانداز منه للقتال، ووسع استخدام الصواريخ ارض ارض كان في حرب المدن بين العراق وايران ومن بـ ٣ مراحل:

الاولى: واسمها «فترة الاحتكاك الايراني للصواريخ» حيث كانت ايران تضرب المدن العراقية ولم يستطع العراق ان يرد لعدم امتلاكها لها، لكنه كان يستخدم قواته الجوية للرد على العدوان.

الثانية: وهي مرحلة التعادل حيث استخدم العراق الصاروخ الحسين لضرب طهران وقم ومدن اخرى، وبعد تحريرها للقاء يمكنه ضرب «بندر عباس» بسهولة، وفي هذه المرحلة تم تبادل اطلاق الصواريخ على المدن والمناطق الالهة بالسكان واستخدم العراق صواريخه بكثافة فاقت استخدام ايران.

الثالثة: توقف اطلاق الصواريخ من كلا الجانبين، بعد ان تحقق التعادل بينهما، وتأكدت ايران ان العراق قادر على توقيع عقاب رادع وهذا درس علينا ان نضعه في اعتبارنا.

الخضوع والخوف

● لكن لماذا لم تستغل ازمة الصواريخ رغم استخدامها في حرب الخليج، الا في الآونة الاخيرة؟

● لم يهتم العالم بشرق وغربه بما كان يدور في الخليج، لكن بمجرد اعلان عن صفقة الصواريخ الصينية للسعودية قامت الدنيا ولم تقعد، وهددت اسرائيل بضربة وقائية لقواعدها لكن علينا - لكي نفهم - ملاحظة تصرفات اطراف الازمة:

● السعودية قطعت علاقاتها مع ايران، واكد الملك فهد ان اي عدوان ايراني سيواجه بالصواريخ الصينية.

● وكان هذا التصريح بمثابة رسالة موجهة لاسرائيل، بان السعودية لن توجه الصواريخ ضدها بل ضد ايران وموجهة في الوقت نفسه للكونغرس لكي يبرر صفقة التسليح التي كانت تريد شرائها من امريكا آنذاك.

● الصين: اعلنت انها اشترطت على السعودية ان تستخدم هذه الصواريخ في اغراض دفاعية ولا تبيعها الى

السلام وأراء

الليرة والمرأة والحرب

عندما كنت في بيروت قبل اسبوعين استوقفتني الدمار الشامل في كل احياء العاصمة، اكوام من الاتربة الحمراء بلون الدم تغتفرش الشوارع وهامات البيوت، وكان ريحا صرصرا قد اجتاحت المدينة قبل اربع عشرة سنة وطيرت معها العقول والاموال ولم تبق الا على القمامة والحيرة والتساؤل!

وعقول اهل بيروت باتت تعمل على عدة محاور بسبب الضغط الهائل للحرب الاقتصادية، فالتاس تدرك ان السياسة معنية بتهجيرهم، لذا فهم يصرون على البقاء والقيام باي عمل يحتاجون منه، فالمهندس العاطل عن العمل يبيع اشربة قديمي، والتاجر الكبير تحول الى الصرافة، وبائع الخردة يجول بعرينته في احياء المدينة نائشا اكياس القمامة بحثا عن علب التتق وقطع الحديد والاحذية القديمة.

والحارة في بيروت أصبحت سوقا بحالة، ومحطة خدمات لتصلح السيارات وموتورات الكهرباء التي باتت انتشارها في المدينة مثل انتشار السرطان. وعوضا عن بائع السمك - الذي اصبح ممنوعا من مزاوله مهنته بسبب تلوث البحر - احتل بائع الدجاج الحي، وبرزت زجاجة البيبي كولا من الحجم العائل كحاجة ملحة تتناولها العائلة مع ساندوتشات الفلفل، مضيفة ثمنها على الحساب... والحساب ينتظر التسديد.

اما التسوق في شارع الحمراء فامرء مختلف فالسيدة تذهب الى هناك وقد انتفخت حقيبتها النسائية الكبيرة بالاوراق النقدية، وعند شراء اي شيء تافه، تمد يدها في الحقيبة وتعرف الفاء... الفين... عشرة... عشرين، في مدينة عمان مثلا تدفع العشرة دنائير بسهولة ويسر، اما في بيروت الراحة تحت ضغط فاجعة الحرب فهي تدفع دم قلبها وكلها خوف من المستقبل. ان الليرة لا زالت محتزمة.

امام دكان الجزار، وقفت صديقة تشرح لي كيفية توضيب الليرة بطريقة عملية وسهلة، وهي تطلب من اللحام كيلو لحمه مجرومة بلا عظم، قالت: اطوي كل اربع ورقات من فئة المئتي وخمسين ليرة داخل بعضها البعض، ثم ضعي كل عشرة في خيط بلاستيك فيصنع لديك عشرة آلاف (عشرة دنائير). وصحت بنزق، وأنا اسألها عن حالها قلت: لعل زوجك قد احتاج للامر قبل سنوات وحول امواله الى دولارات. اجابت بسرعة وهي تراقب الجزار بعين حريصة: لا لم يحتج. لقد خسر كل امواله. كثيرون لم يهتموا للامر. اننا نعيش في كارثة. ورايت صديقا صياح خارج الدكان وقد استرعى انتباهه رأس الخاروف المعروضة على قطعة بلاستيك - يقوم الجزار بعرض رأس الخاروف كي يتأكد الناس بان اللحمة طازجة - وهو يحدق وقد استغرق في تفكير عميق. ولم تلبث عبادة ان رمشت، ثم عاود التحديق. لعله تذكر خاروف العيد وهو ينادي مستنجدا: ماء، ماء، وسرعان ما مد قدمه الصغيرة وحرك الرأس. وعندما لم تستجب، هن كنفه وتابع المشي ويديه الصغيرتين ممدستين في جيبي الجينز. بدا انقا وعنديا وجميلا. فيبيوت كلها تلبس من صناعتها الرخيصة بالرغم من وجود الثياب المستوردة. قد تقرا على ذيل فستان ثلاثمائة دولار فتتسائل بحيرة: من يملك هذا المبلغ في بيروت؟

ويأتيك الجواب الكبير: سبامسة العملة وتجار الحرب. اما الشعب فهو فقير، معدم، خسر كل مدخراته في الحرب، حرمة الحرب فاضح على العظم، لماذا؟ لان الشعب لا يفهم بأسرار اللعبة الاقتصادية ولا بسياسة الذبح التي تنتهجها القوى الكبرى مع المدن الصغرى عدا ذلك، فالمرأة العربية هي المرأة. قد تنفق الصفارة محذرة زوجها من الاسراف لكنها هي الاخرى لا تفهم بالسياسة والاقتصاد. نعم تفهم بالتوفير وشرب التريجة لكن حتى ممارسة هاتين العادتين أصبحتا بلا فائدة. والسبب ان الرجل لا زال يعتبر توفيرها تقفيرا وسعر التبنك قد ارتفع.

رجاء أبو غزالة

اعلان صادر عن جامعة مؤتة

تعلن جامعة مؤتة عن حاجتها الى اعضاء هيئة تدريسية من حملة درجة الدكتوراة او للمجستير - تخصص لغويات او ادب انجليزي ضمن الشروط التالية:

١. ان يكون قد تخرج من جامعة معترف بها
٢. يفضل من لديه خبرة سابقة في التدريس الجامعي او كليات المجتمع
٣. ترسل الطلبات معتمدة بغولفيلق الوثبونية اللازمة مصفحة حسب الاصول على العنوان التالي:

دائرة شؤون المعلمين
جامعة مؤتة / صرب (٧)
مؤتة / الكرك / الاردن

JOB ANNOUNCEMENT

Mu'tah University has vacancies for two faculty members to teach in the English Department. Applicants must have a Ph.D. or M.A. in Linguistics or English Literature. Teaching experience is an asset.

Applications and resumes should be sent to:
Personnel Office
Mu'tah University
P.O. Box 7
Al-Karak, Jordan

اعلان

تعلن وزارة السياحة عن تأجيل موعد فتح العطاءات التالية:
١. عطاء صيانة مركز زوار العقبة
٢. عطاء صيانة وترميم المباني الشعبية في مكور حتى الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٩/١٤ وترجو من المتقدمين الذين اشتروا نسخ العطاء مراجعة الوزارة لاستلام نسخة ملحقه بوثائق العطاء.

<p>الشعب</p> <p>تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة مصرية)</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة مدير الإدارة</p>	<p>المجلس التنفيذي عضو مجلس الإدارة</p>	<p>المصنّع المسؤول سلطان الخطاي</p>	<p>أقسام الإدارة التصوير والتوزيع شارع الجامعة عماد</p>	<p>هاتف ٢٧٧٠١١ - ٢٧٧٠٠٠ ٢٧٧٠٠٠ - ٢٧٧٠٠٠ ٢٧٧٠٠٠ - ٢٧٧٠٠٠ ٢٧٧٠٠٠ - ٢٧٧٠٠٠ ٢٧٧٠٠٠ - ٢٧٧٠٠٠</p>	<p>الإعلانات: يراجع بشأنها والات الإعلان المتعددة الشعب: شارع الملك حسين ١٣٦١٤٦</p>
--	---	---	---	---	---	---